

Август 2026 · Выпуск №4

Педагогический Хаб

Электронный журнал

ЭЛ

электронное
издание

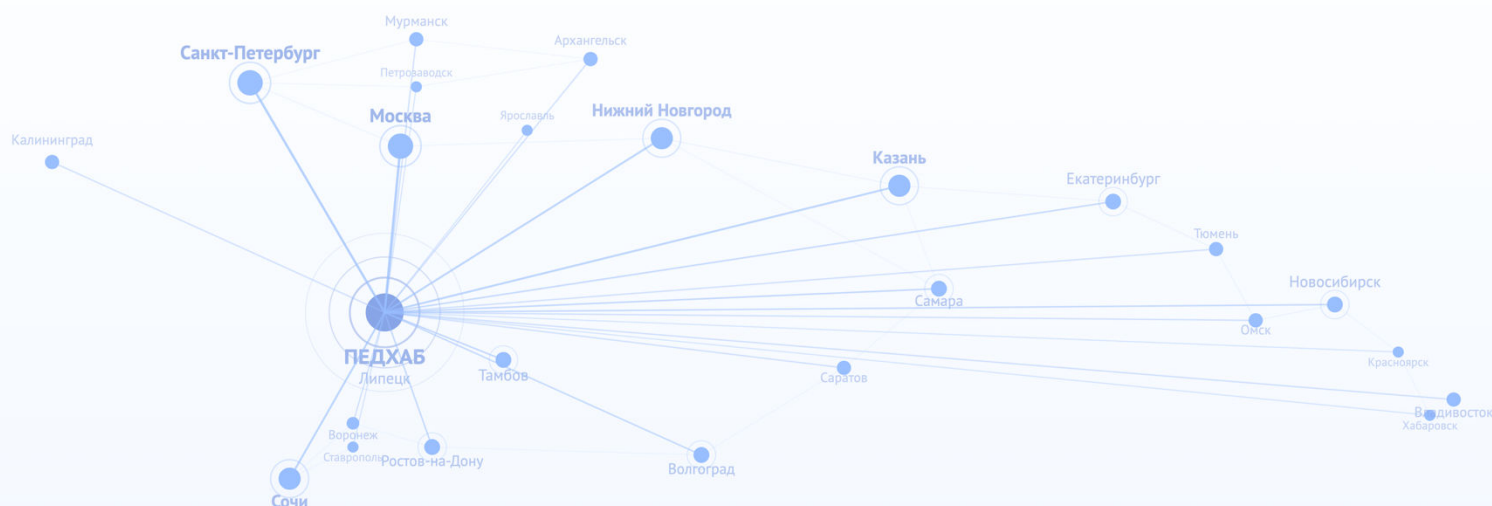
РФ

Российская
Федерация

РКН

зарегистрировано
Роскомнадзором

Лучшие решения рождаются в профессиональном диалоге



Журнал издаётся по решению редакционного совета
профессионального сообщества педагогов
«Педагогический Хаб»

Главный редактор сетевого издания – Мальцев М.Ю.

ISSN: 3033-8883

УДК: 37

ББК: 74

Педагогический Хаб. – Август 2026 · Выпуск №4. – 95 с. с илл.

Материалы электронного журнала «Педагогический Хаб» адресованы педагогам всех уровней образования Российской Федерации и предназначены для применения в профессиональной деятельности.

Основные каналы связи с редакцией

Электронная почта	Мессенджер МАКС
pedhub@ya.ru	+7 (999) 789-00-11

СОДЕРЖАНИЕ

Богданова Ирина Васильевна

Паспорт проекта «Академия безопасности»..... 4

Васильева Марина Феликсовна

Использование искусственного интеллекта российской разработки
при подготовке учителя к урокам биологии в 5–9 классах..... 25

Вторушин Анатолий Александрович

Эволюция института существенных условий договора: от
формальных требований к поведенческому анализу..... 58

Дежичева Ольга Александровна

Цветные логосказки..... 64

Имаиева Лилия Гусмановна

Конспект открытого занятия по ПДД в подготовительной группе
«Школа Дорожных Наук: Путешествие в Страну Безопасности»..... 79

Русина Ирина Леонидовна

Мастер-класс «Арт-терапия для адаптации молодых педагогов»..... 85

Сергеева Людмила Викторовна

Картотека подвижных игр..... 92

Паспорт проекта «Академия безопасности»

Автор:

Богданова Ирина Васильевна

Должность: Старший воспитатель

Организация: МАДОУ «Детский сад № 128»

Населенный пункт: г. Череповец, Вологодская область

1. Название проекта: «Академия БЕЗОПАСНОСТИ»

2. География проекта и целевая аудитория

Место реализации проекта: город Череповец, Северный микрорайон, МАДОУ «Детский сад № 128».

Целевая аудитория:

- дети (100-150 чел.): дети от 2 до 7 лет, посещающие учреждение (в т.ч. дети с ОВЗ, и дети семей в социально-опасном положении).;
- взрослые (50-60 чел.): старшее поколение (бабушки и дедушки); территория проживания/активности: Северный микрорайон города + весь город.

3. Срок реализации проекта: 18.03.2025 г. - 28.11.2025 г.

4. Цель и задачи проекта:

Цель: укрепление роли прародителей в воспитании детей дошкольного возраста, а именно в формировании навыков безопасного поведения (в быту, на улице, в транспорте, в природе, в финансовой, информационной сфере) в рамках семейного клуба «Академия БЕЗОПАСНОСТИ».

Задачи:

1. Сохранить и укрепить знания, умения у дошкольников и старшего поколения о личной безопасности в условиях реализации проекта.
2. Сформировать у участников проекта представления о видах личной безопасности, активизировать творческую и мыслительную

активность, закрепить знания правильных действий в непредвиденных ситуациях.

3. Создать положительную атмосферу для закрепления знаний и умений по безопасности через объединение опыта старшего поколения, педагогов и профессионализма служб города.

5. Руководитель проекта:

Старший воспитатель Богданова И.В.; педагог-психолог, воспитатель Хмелева М.А.

6. Команда проекта:

Авторы проекта: Богданова И.В., старший воспитатель, Хмелева М.А., воспитатель, педагог-психолог.

Рабочая группа по реализации проекта: старший воспитатель, воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель *(каждый член команды имеет опыт работы по направлению проекта за последние 3 года (в т.ч. опыт участия в социальных проектах и реализации проектов по формированию навыков безопасного поведения у дошкольников))*.

7. Подробное описание проекта:

Идея: взаимодействие в рамках семейного клуба "Академия безопасности" со старшим поколением по безопасности дошкольников. Проект направлен на привлечение старшего поколения к решению вопросов по формированию безопасности жизнедеятельности дошкольников (экологическая безопасность, личная безопасность, психологическая безопасность, финансовая безопасность, IT-безопасность и др.). В течение года в рамках заседаний семейного клуба с одноименным названием представители старшего и младшего поколения знакомятся с основами безопасного поведения, учатся распознавать опасности (дома, на улице, в природе, опасности незнакомых контактов, в информационном пространстве, финансах), учатся определять их источники, и, конечно же, способы выхода из экстремальных ситуаций. В плане мероприятий представлены разнообразные формы взаимодействия старшего и младшего поколения,

с привлечением представителей различных социальных институтов города и структур органов власти: ГАИ, детская поликлиника, пожарная часть, реабилитационный центр, волонтерская организация, Управа, ТОС, Комитета по охране окружающей среды города и др.

➤ **Проблема, на решение которой направлен проект, и ее причины:**

Почему мы выбрали именно эту целевую группу?

В соответствии со ст.64 Семейного кодекса Российской Федерации родители (отец и мать) являются законными представителями своих детей. Сотрудничая в тесном контакте с семьями, замечено, что с нами взаимодействуют не только мамы и папы, но большой интерес к совместной работе проявляют бабушки и дедушки, старшее поколение. Они так же являются участниками разнообразных совместных проектов, мероприятий, проявляют интерес и активное участие в образовательном и воспитательном процессе, так, например, консультации посещают 9% бабушек и 3% дедушек, совместные праздники – 30%, на встречи с такими специалистами детского сада, как, логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, так же нередко приходят бабушки и дедушки, которые хотят быть не просто наблюдателями, а участвовать в жизни семьи, в процессе воспитания внуков и правнуков. Наблюдая такую заинтересованность старшего поколения в воспитании внуков, мы для себя определили направление: сотрудничество с представителями старшего поколения семьи.

Для полноценного и продуктивного взаимодействия детского сада с бабушками и дедушками наших воспитанников, прежде всего, мы провели анкетирование, на получение социального портрета семьи. По результатам анкетирования обратили внимание на то, что более 25 % семей наших воспитанников состоит из двух и более поколений: дошкольник — родители дошкольника – бабушки и дедушки дошкольника. Также нами было подмечено, что чаще всего воспитанием ребенка в этих семьях занимаются представители старшего поколения

семьи, именно они интересуются жизнью внуков и поддерживают связь с детским садом.

Мы отметили, что средний возраст бабушек и дедушек составляет 56-60 лет. Современное старшее поколение активно, оно желает быть востребованным, бабушки и дедушки могут быть партнерами ребенку, потому что у них есть педагогический и жизненный опыт, который они хотят реализовать с внуками.

Почему мы решили затронуть в нашем сотрудничестве проблему безопасности?

В настоящее время особое внимание нашего государства к проблемам сохранения жизни и здоровья детей на протяжении последнего десятилетия обеспечило устойчивую тенденцию к снижению уровня детской смертности и травматизма и позволило сократить число случаев в два раза. Отмечается ежегодное снижение показателей несчастных случаев среди детей раннего возраста, а также сокращение несчастных случаев в результате ДТП. Актуальны остаются причины детской смертности и травматизма, связанные с недостаточным уровнем знаний детьми и взрослыми основ безопасности жизнедеятельности, отсутствием навыков поведения в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях. Задача дошкольных учреждений (в соответствии с Указом Президента РФ от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в РФ на период до 2030 г.») состоит в том, чтобы подготовить детей к полноценной жизни в обществе, сформировать у детей представления о безопасном образе жизни, в реализации мер, направленных на освоение детьми навыков поведения в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях, обучение детей безопасному поведению в быту, на объектах инфраструктуры, на природе, на дороге, в транспорте и правилам личной безопасности.

Проблему, связанную с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому важно обеспечить преемственность между детским садом и семьей и поддерживать тесную

связь с социальными институтами: инспекторами ГАИ, пожарными, медработниками и специалистами по ГО и ЧС и др.

Заинтересовавшись этой проблемой, мы решили исследовать её и провели опрос дедушек и бабушек. Результаты анкетирования показали, что прародители недостаточно компетентны в вопросах безопасности, не всегда соблюдают правила дорожного движения – 20%, не соблюдают правила осторожного обращения с лекарствами – 18%, недостаточно знают о том, как вести с пострадавшими и незнакомыми людьми – 23%, не всегда правильно реагируют в некоторых экстремальных ситуациях – 30%.

Результаты анкетирования и диагностики детей не показали достаточных знаний по безопасному поведению. Мы пришли к выводу о том, что привлечение семьи, а именно старшего поколения, к работе по формированию у детей навыков безопасного поведения тем более необходимо, потому что среди них бытует мнение, что дети овладевают знаниями безопасного поведения самостоятельно в повседневной жизни, на своем собственном опыте, набив шишек, или, наоборот, в желании оградить собственное чадо от всего, спрятать от реальности, семья часто «перегибает палку», и ребенок «заражается» родительскими страхами, это оборачивается кучей проблем в будущем для уже взрослого человека. Поэтому мы разработали этот проект, который будет реализован в рамках семейного клуба «Академия БЕЗОПАСНОСТИ».

➤ **Актуальность проекта (почему данную проблему необходимо решать именно здесь и сейчас).**

Старшее поколение (бабушки и дедушки) принимают активное участие в жизни дошкольника, но в современном мире порой и им становится все сложнее сориентироваться в различных ситуациях безопасности жизнедеятельности.

Исходя из опросов и анкетирования старшего поколения, у большинства не сформированы представления о безопасности жизнедеятельности в современном мире. Основная часть респондентов не готова самостоятельно принимать решения, не знают к кому

обратиться за помощью, как вести себя в экстремальных ситуациях, не знают элементарные правила поведения в IT-безопасности, как правильно себя вести и донести все эти правила до своих внуков. Но, несмотря на это, они проявляют интерес и активное участие в образовательном и воспитательном процессе, хотят быть участниками разнообразных совместных проектов, а не просто наблюдателями на утренниках.

В настоящее время тема безопасности человека очень актуальна. Родители как никогда испытывают тревогу за своих детей. Взрослые не могут быть постоянно рядом с детьми, оберегая и защищая их от опасности. Задача взрослых подготовить подрастающее поколение к встречам со сложными жизненными ситуациями.

Опыт работы специалистов нашего дошкольного учреждения по формированию основ безопасности у воспитанников детского сада и их родителей богат и разнообразен мероприятиями (дидактические и сюжетно-ролевые игры, чтение познавательной и художественной литературы, просмотр обучающих мультфильмов, досуги и развлечения, проектная деятельность, наблюдения, беседы, виртуальные экскурсии, конкурсы и выставки, тренинги и родительские собрания на актуальную тему).

Данный проект направлен на привлечение старшего поколения к решению вопросов по формированию безопасности жизнедеятельности дошкольников (экологическая безопасность, личная безопасность, психологическая безопасность, финансовая безопасность, IT-безопасность...). Таким образом, формирование основ безопасности всех поколений (дошкольников, родителей и прародителей) остается одним из приоритетных в нашем учреждении.

Перспективный план реализации проекта

«Академия БЕЗОПАСНОСТИ»

п/п	Мероприятие (форма), тема	Сроки реализации	Ответственные	Ожидаемые количественные

				<i>и качественные результаты</i>
I	Подготовительный	Март 2026 г.	Заведующий	Закупка оборудования.
II	Основной	18.03.25 - 28.11.25	Команда проекта	
Психологическая безопасность — это состояние защищённости дошкольника от угроз его достоинству, душевному благополучию, позитивному мировосприятию и самоотношению. Задача: сохранить и укрепить психологическое здоровье дошкольников и старшего поколения посредством обеспечения безопасной и психологически комфортной образовательной среды в условиях реализации проекта «Академия БЕЗОПАСНОСТИ» посредством АРТ-терапии.				
	Мастер-класс, тема: «Отражение»	Март-апрель 2025 г.	Педагог-психолог Хмелева М.А. Старший воспитатель Богдано-ва И.В.	Количественные: - посетило 20 дедушек и бабушек, 20 детей, 6 педагогов, 2 приглашенных специалиста по работе с семьей. Качественные: - у старшего поколения: повысился уровень психолого-педагогических знаний и умений
	Мастер-класс «Ой, ты мой маленький!»			
	Совместное развлечение «Царство веселых бусин!»			

				через арт-терапию. - у детей: коммуникативное и психологическое сближение со старшим поколением через АРТ-терапию, снятие психологического напряжения
Личная безопасность — это состояние защищенности жизни и здоровья дошкольника от физических и моральных травм. Задача: сохранить и укрепить знания о личной безопасности дошкольников и старшего поколения в условиях реализации проекта «Академия БЕЗОПАСНОСТИ» посредством ТРИЗ-технологий.				
	Познавательно-игровое развлечение с элементами ТРИЗ-технологии «Азбука безопасности»	Май 2025 г.	Воспитатель ФИО.	Количественные: - посетило 14-15 дедушек и бабушек, 12 детей-участников, 15-20 детей 4-7 лет - зрителей,
	Игра “Что? Где? Когда?”	Июнь 2025 г.	Воспитатель ФИО	5-6 педагогов, 1 медработник. Качественные: - у старшего поколения: повысился

				уровень компетенции в сфере личной безопасности детей. - у детей: дошкольники овладеют навыками личной безопасности, узнают, что такое личное границы и кому можно доверять, закрепят знания в простых правилах поведения на улице, дома, в лесу; знания первой медицинской п при необходимости научатся правильно действовать в разных сложных жизненных ситуациях.
ЗОЖ безопасность — это действия и поведение человека, которые направлены на укрепление здоровья.				

Задача: сформировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни, привить навыки осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих; вызвать заинтересованность и сформировать личную ответственность у старшего поколения за сохранение собственного здоровья.				
	Совместное познавательное музыкальное развлечение «Вредные привычки – не наши сестрички»	Июль 2025 г.	Музыкальный руководитель	Количественные: - посетило 15 дедушек и бабушек, 15 детей, 4 педагога, 1 мед. работник. Качественные: - общие: сформировалось осознание сохранения и укрепления собственного здоровья, - сближение старшего поколения и детей посредством совместного времяпрепровождения; - у старшего поколения: продление жизни,

				выполнением правил здоровьесбережения.
Экологическая безопасность — это состояние защищенности окружающей среды и жизненно важных интересов человека от возможного негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности, ЧС природного и техногенного характера. Задача: воспитание экологической культуры, формирование основ экологической безопасности.				
	Эко-урок, тема: «Секреты переработки»	Август 2025 г.	Воспитатель ФИО	Количественные: - посетило 16 дедушек и бабушек, 16 детей, 8-9 педагогов, 2 волонтера, 1 представитель Комитета по защите окружающей среды г. Череповца
	Квест-игра «Наша планета в опасности»			Качественные: повысились знания по экологической безопасности через эко-урок, а также осуществилось коммуникатив-

				ное сближение бабушек, дедушек и внуков через квест-игру.
Информационная безопасность - это состояние защищенности, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию. Задача: воспитание личности, способной противостоять любым опасностям и трудностям, неизбежным в реальной жизни, а также обеспечение безопасных информационных условий пребывания.				
	Семинар-тренинг, тема: «Зависимость от гаджетов»	Сентябрь 2025 г.	Старший воспитатель Богданова И.В.	<u>Количественные:</u> - посетило 15 дедушек и бабушек, 5 родителей, 5 педагогов. <u>Качественные:</u> - у старшего поколения: повысился уровень психолого-педагогических знаний и умений по информационной безопасности - у педагогов: повысился уровень профессиональн

				ых компетенций по знаниям и умениям в области информационной безопасности.
Финансовая безопасность - это знание, позволяющее защитить в повседневной жизни, избегая опасные финансовые ситуации. Цель: знакомство дошкольников и старшего поколения с различными формами проявления обмана в современной финансовой сфере жизни человека (видами мошенничества).				
	Финансовая деловая игра «Осторожно – мошенники!»	Октябрь 2025 г.	Воспита-тель ФИО	Количественные: - посетило 20-25 дедушек и бабушек, 10-15 детей, 2-3 педагога, 1 специалист ПАО «Сбер» Качественные: - дети приобретают первичный финансовый опыт, учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельнос

				ти, у них появляются первоначальные умения распознавать различные виды мошенничества, понимание необходимости быть осторожным в финансовой сфере, проверять поступающую информацию из различных источников (из рекламы); приобретаются первоначальные знания о защите и неразглашении личной информации. - старшее поколение получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей через
--	--	--	--	---

				игровые действия, овладевают практическим опытом и инструментами защиты себя и детей от мошенников.
Дорожная безопасность — это большой комплекс мероприятий, который, обеспечивает безопасность всех участников дорожного движения. Задача: формировать представления и устойчивые знания у дошкольников и взрослых о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства в условиях реализации проекта «Академия БЕЗОПАСНОСТИ».				
	Игра-путешествие «Страна дорожной безопасности»	Ноябрь 2025 г.	Воспитатель ФИО	Количественные: - посетило 8 дедушек и бабушек, 8 детей, 5 педагогов, 1 сотрудник ГАИ, 2 родителя Качественные: - у старшего поколения: с помощью разнообразных методов и приемов активизирована работа по

				профилактике дорожно-транспортного травматизма; - у детей: сформирована дисциплинированность и повышена культура поведения в дорожно-транспортном процессе; сформированы навыки к предвидению возможной опасности в меняющейся ситуации и построению безопасного поведения на дороге.
	Родительский патруль (с привлечением старшего поколения) "Серебряный	Ноябрь 2025 г.	Воспитатель ФИО	Количественные: - посетило 10 дедушек и бабушек, 4 педагогов. Качественные:

	патруль безопасности"			- у старшего поколения: повысился уровень знаний, чувство ответственности за соблюдение ПДД. - у педагогов: произошло сближение со старшим поколением, через совместное мероприятие. - у пешеходов и родителей-водителей повысился уровень ответственности за соблюдение правил ДД.
Пожарная безопасность— это состояние защищенности личности, имущества, общества от пожаров. Цель: формирование эмоционально – доверительных взаимоотношений у дошкольников и старшего поколения, посредством включения в совместные мероприятия по пожарной безопасности в рамках проекта «Академия БЕЗОПАСНОСТИ»				
	«Экскурсия в пожарную часть» (пожарно-	Ноябрь 2025 г.	Воспитатель ФИО	Количественные - посетило 25дедушек и

	спасательная часть МЧС № __ города)			бабушек, 25 детей 5-7 лет, 4 педагога, 3-5 специалистов пожарно- спасательной части № __ Качественные: - у старшего поколения: повысился уровень знаний по пожарной безопасности, уровень компетентности по проблеме обучения внуков основам пожарной безопасности. - у детей: формирование устойчивых навыков самосохранения и осознанного безопасного поведения во время пожара. Повышение уровня знаний о
	Совместное спортивное развлечение «Готовность 01»			

				пожарной безопасности.
II	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ	15.12.25 - 25.12.26	Команда проекта	Подведение итогов работы. Составление отчетности о реализации проекта. Проведение публичных мероприятий по итогам реализации проекта. Трансляция опыта работы.

➤ **Возможные риски реализации проекта:**

- низкая активность старшего поколения. Меры по предотвращению: продуманная рекламная кампания с использованием наряду с современными инновационными технологиями форм и методов, хорошо знакомых представителям старшего поколения. Создание в социальной сети В Контакте группы «Академия БЕЗОПАСНОСТИ - 2025», в которой анонсировать планируемые мероприятия, составление списков участников (желающих), а также размещать фотоотчеты с состоявшихся мероприятий. Группу возможно использовать для мониторинга (заполнение гугл-форм), а также для отзывов участников и гостей.

- текучесть кадров. Для минимизации рисков в проект вовлечено максимальное количество педагогов, имеющих опыт участия в мероприятиях по безопасности.

8. Результаты проекта:

В течение года в рамках заседаний семейного клуба представители старшего и младшего поколения знакомятся с основами безопасного поведения, учатся распознавать опасности (дома, на улице, в природе, опасности незнакомых контактов, в информационном пространстве, финансах), учатся определять их источники, и, конечно же, способы выхода из экстремальных ситуаций.

Качественные:

- у старшего поколения: повысился уровень компетенции в сфере личной безопасности детей.
- у детей: дошкольники овладели навыками личной безопасности;
- у педагогов: повысился уровень профессиональных компетенций по данному направлению, пополнилась РППС групп и ДОУ.

Количественные:

- мероприятия проекта в целом посетило 50-60 дедушек и бабушек, 100-120 детей-участников, 25 педагогов, 12-15 социальных партнеров, 3 волонтера.

9. Обоснование социальной значимости проекта (подтверждение, что проект согласован с родительской общественностью, ТОС):

Партнерство и взаимодействие.

Партнер (официальное название организации / структура органов власти и т.п.)	Роль в реализации проекта
Управа № __	Информационное сопровождение, трансляция результатов на округ
ТОС	Информационное сопровождение, трансляция результатов на ТОС
Комитет по охране окружающей среды города	Специалист, ведущий мастер-класса ФИО(Экологическая безопасность)
Пожарно-спасательная часть	Экскурсия в пожарную часть

МЧС № __	(Пожарная безопасность)
ГАИ. Отдел пропаганды БДД	Инспектор ГАИ ФИО – член жюри. (Дорожная безопасность)
Региональное отделение всероссийской общественной организации «РазДельный Сбор» города	Волонтеры-ведущие мастер-класса (Экологическая безопасность)
БУ СО ВО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних ...»	Специалисты по работе с семьей ФИО, ФИО– участники мастер-классов (Психологическая безопасность)
БУЗ ВО «ЧГДП № 1»	Фельдшер ФИО – роль доктора Пилюлькина (ЗОЖ безопасность).
Родители, бабушки, дедушки	Участники мероприятий

10. Планируемая информационная открытость и пролонгация / тиражируемость проекта: размещение информации по реализации основных проектных мероприятий в официальной группе МАДОУ «Детский сад № 128» В Контакте, на официальном сайте Учреждения, в родительских группах ВКонтакте, в родительских чатах в мессенджере «Мах», в официальных пабликах ТОС.

Опыт проекта можем тиражировать в родительских клубах ДОУ. Трансляция опыта работы данного клуба может осуществляться на информационных площадках учреждения: официальный сайт ДОУ, официальная группа ДОУ В Контакте; ТОС, Управа № __, городских методических педагогических мероприятиях, публикациях в периодических изданиях.

В дальнейшем наработанные по вопросам безопасности материалы будут использоваться педагогами при организации других форм взаимодействия с детьми и семьями. А сам семейный клуб будет функционировать со старшим поколением по другим направлениям деятельности ДОУ (спортивное, экологическое, по финансовой грамотности и др.).

Использование искусственного интеллекта российской разработки при подготовке учителя к урокам биологии в 5–9 классах

Автор:

Васильева Марина Феликсовна

Должность: Учитель химии, биологии

Организация: Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение основная

общеобразовательная школа № 7 имени Ф.Э. Дзержинского

посёлка Заречного муниципального образования

Белореченский муниципальный район Краснодарского края

Населенный пункт: п. Заречный, Краснодарский край

*«Ученик — не сосуд, который надо заполнить,
а факел, который нужно зажечь» (К.Д. Ушинский)*

Введение

Актуальность выбранной темы связана с несколькими взаимосвязанными процессами, происходящими в современном российском образовании и обществе.

Во-первых, информатизация образования перешла на качественно новый этап. Если в предыдущие годы доминировали информационно-коммуникационные технологии (мультимедийные презентации, электронные энциклопедии, программы-тренажёры, системы контроля знаний), то сегодня ключевым инструментом методической поддержки учителя становится генеративный искусственный интеллект. Российские разработки — GigaChat (Сбер), YandexGPT (Яндекс) и нейросеть генерации изображений Kandinsky (Сбер) — полностью доступны на территории Российской Федерации без необходимости использования VPN, работают преимущественно на русском языке, учитывают особенности российской образовательной нормативной базы и школьной программы.

Во-вторых, биология как фундаментальная наука развивается чрезвычайно быстро. Учителю необходимо постоянно обновлять

фактический материал, адаптировать его под разные уровни подготовки учащихся, создавать качественную наглядность и дифференцированные задания. Традиционная подготовка одного полноценного урока (с планом-конспектом, презентацией, раздаточным материалом, тестом и заданиями разного уровня сложности) занимает у большинства педагогов от двух до четырёх часов. Генеративный искусственный интеллект позволяет сократить рутинную часть этой работы в несколько раз, оставляя учителю время на творчество, индивидуальную работу с учениками, профессиональное развитие и рефлексию.

В-третьих, требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования делают акцент на формировании функциональной грамотности, исследовательских умений, критического мышления и цифровой компетентности обучающихся. ИИ-инструменты российской разработки помогают учителю проектировать уроки, соответствующие этим требованиям, не нарушая при этом принципа приоритета отечественных технологий и цифрового суверенитета.

Основная идея настоящей методической разработки – определить возможности и ограничения генеративного искусственного интеллекта российской разработки и показать на конкретных примерах, как целенаправленное использование GigaChat, YandexGPT и Kandinsky позволяет учителю биологии 5–9 классов качественно, быстро и методически грамотно готовиться к урокам по разделам «Ботаника», «Зоология» и «Анатомия и физиология человека».

Работа опирается на опыт использования информационно-коммуникационных технологий, описанный в предшествующих методических материалах, и переводит его на уровень генеративного искусственного интеллекта. При этом принципиально важным является ограничение: в настоящей разработке рассматриваются и рекомендуются исключительно инструменты российской разработки.

Методическая разработка адресована учителям биологии основного общего образования, методистам, руководителям методических

объединений, а также студентам педагогических вузов, проходящим практику.

Цели:

Стратегическая цель:

Повысить качество подготовки учителя биологии к урокам в 5–9 классах за счёт системного и осознанного использования генеративного искусственного интеллекта российской разработки (GigaChat, YandexGPT, Kandinsky), обеспечив при этом соответствие содержания и структуры уроков требованиям ФГОС ООО, актуальность фактического материала, высокую наглядность и возможность индивидуализации обучения.

Тактические цели:

1. Сформировать у учителя устойчивые практические навыки работы с GigaChat, YandexGPT и Kandinsky как инструментами ежедневной методической поддержки.
2. Существенно сократить время, затрачиваемое на рутинную подготовку дидактических материалов, без потери (а по возможности — с повышением) их качества.
3. Обеспечить создание визуально насыщенных, дифференцированных по уровню сложности и проблемных по характеру учебных материалов по ботанике, зоологии и анатомии человека.
4. Развить у педагога критическое отношение к генерируемому контенту и привычку обязательной факт-проверки.

Задачи:

1. Определить возможности и объективные ограничения российских генеративных моделей применительно к подготовке уроков биологии в основной школе.
2. Разработать и апробировать банк эффективных промптов (запросов) для генерации планов-конспектов уроков, тестов, схем, заданий разного уровня сложности, текстов для чтения и игровых форм работы.

3. Показать на конкретных развёрнутых примерах работу с GigaChat и YandexGPT при подготовке материалов по ботанике (5–6 классы), зоологии (7 класс) и анатомии человека (8–9 классы).

4. Продемонстрировать использование нейросети Kandinsky для создания научной наглядности: схем клеток, циклов развития, строения органов, экологических пирамид, сравнительных таблиц в графическом виде.

5. Сформулировать правила безопасной, этической и методически корректной работы с генеративным ИИ (проверка фактов, избегание «галлюцинаций», сохранение авторского методического стиля учителя).

6. Оценить влияние систематического использования ИИ на временные затраты учителя и качество получаемых материалов.

Планируемые результаты для учителя:

- Умение за 15–40 минут создавать полный комплект материалов к уроку: план-конспект, тексты для слайдов, дифференцированные задания, тест (или фрагмент контрольной работы), визуальный ряд.

- Снижение временных затрат на подготовку одного обычного урока в 4–8 раз по сравнению с традиционным способом работы.

- Появление личного банка промптов и шаблонов, адаптированных под конкретную рабочую программу и стиль преподавания.

- Повышение уверенности в работе с современными цифровыми инструментами и готовности делиться опытом с коллегами внутри методического объединения.

- Формирование привычки критически оценивать любой сгенерированный материал перед использованием на уроке.

Для образовательного процесса

- Рост наглядности и интерактивности уроков биологии.

- Возможность оперативной дифференциации заданий (базовый / повышенный / олимпиадный уровни) практически на каждом уроке.

- Более частое использование проблемных, исследовательских и творческих задач.

- Формирование у учащихся представлений о возможностях и ограничениях отечественного искусственного интеллекта.

Метапредметные результаты (косвенно для учащихся)

- Развитие критического мышления через анализ материалов, сгенерированных ИИ (поиск возможных неточностей, сравнение с учебником).

- Понимание роли российских технологий в современном образовании и науке.

Ресурсы, используемые в работе

Программные ресурсы (только российская разработка)

- GigaChat (Сбер) — основная языковая модель для генерации планов уроков, развёрнутых объяснений, тестов, таблиц, адаптации текстов под возраст и уровень подготовки, создания сценариев уроков.

- YandexGPT (Яндекс; в том числе в интерфейсе Алисы) — особенно эффективен для креативных заданий, дидактических игр, упрощения сложных научных текстов, генерации диалогов, проблемных вопросов и «живых» формулировок.

- Kandinsky (Сбер) — генерация и точечное редактирование научных иллюстраций, схем, инфографики, 3D-подобных изображений биологических объектов с возможностью русских подписей.

- Дополнительно: Шедеврум (Яндекс) — как альтернативный генератор изображений при необходимости.

Нормативные и методические ресурсы

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

- рабочие программы по биологии для 5–9 классов.

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию.

- Методические материалы Сбера и Яндекса для педагогов по работе с GigaChat и YandexGPT.

- Рекомендации по использованию искусственного интеллекта в общем образовании.

Технические ресурсы

- Компьютер или ноутбук учителя со стабильным доступом в сеть Интернет.

- Проектор, интерактивная панель или большой монитор для демонстрации материалов.

- Возможность сохранения и дальнейшего редактирования материалов в форматах .docx, .pptx, .pdf, .png.

Временные ресурсы на освоение

- Первичное знакомство с интерфейсами трёх сервисов — 2–4 часа.

- Отработка и «калибровка» промптов по одной-двум темам — 40–90 минут.

- Дальнейшая регулярная работа — от 10 до 40 минут на полный комплект материалов к одному уроку.

1. Теоретическая часть

В трактовке И.В. Роберта информационные технологии понимаются как программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной техники, современных средств и систем телекоммуникаций, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке и передаче информации. Генеративный искусственный интеллект сохраняет все эти возможности и добавляет принципиально новое качество — способность создавать новый контент по текстовому запросу пользователя.

Если классические ИКТ (презентации, электронные энциклопедии, тренажёры, системы контроля) позволяли насытить урок наглядностью и автоматизировать проверку, то генеративные модели позволяют учителю выступать в роли постановщика задачи и редактора, а не единственного автора всех материалов.

Сравнительный анализ подходов

Параметр	Классические ИКТ	Генеративный ИИ (GigaChat + YandexGPT + Kandinsky)

Создание плана-конспекта	Ручное, 40–90 минут	5–15 минут + правка учителем
Подбор / создание наглядности	Поиск в сети или рисование вручную	Генерация по описанию за 20–90 секунд
Дифференцированные задания	Составление вручную каждого уровня	Генерация трёх уровней сложности одним запросом
Адаптация текста под возраст	Ручная переработка	Мгновенная переформулировка
Обновление фактического материала	Требует самостоятельного поиска источников	Модель предлагает актуальные формулировки (с обязательной проверкой)
Риск фактических ошибок	Зависит от выбранного источника	Присутствует («галлюцинации»); требует обязательной проверки учителем
Соответствие ФГОС и российской программе	Обеспечивается учителем	Отечественные модели лучше учитывают российский контекст

Важнейшее преимущество российских моделей — ориентация на русскоязычный образовательный контекст. GigaChat хорошо «понимает» структуру русского урока, типичные формулировки целей и планируемых результатов, требования ФГОС. YandexGPT часто лучше справляется с живым, образным языком, игровыми форматами и упрощением сложных текстов. Kandinsky позволяет получать изображения с русскими подписями и в стиле, близком к учебным иллюстрациям.

Ограничения, которые необходимо учитывать:

- Возможны фактические неточности («галлюцинации»). Любой сгенерированный материал обязан проходить проверку учителем по учебнику и проверенным источникам.

- Искусственный интеллект не заменяет профессиональное суждение педагога. Он выступает ускорителем и усилителем, а не автором методики.

- Качество результата прямо зависит от качества промпта. Умение формулировать точные, структурированные запросы становится новой профессиональной компетенцией учителя.

- Модели не имеют доступа к реальному классу и не знают индивидуальных особенностей конкретных учеников. Персонализация остаётся зоной ответственности учителя.

Таким образом, переход от классических информационно-коммуникационных технологий к генеративному искусственному интеллекту — это не отказ от предыдущего опыта, а его логическое продолжение и качественное усиление.

2. Практическая часть. Примеры использования ИИ Российской разработки

Ниже приведены развёрнутые примеры работы учителя с российскими генеративными моделями. Каждый пример включает: тему и класс, цель использования ИИ, рекомендуемые промпты, описание ожидаемого результата и методические комментарии.

2.1. Ботаника (5–6 классы)

Пример 1. Тема «Строение растительной клетки» (6 класс)

Задача учителя:

Подготовить полный комплект к уроку изучения нового материала: план-конспект, объяснение с аналогиями, схему клетки, вопросы для закрепления трёх уровней сложности.

Промпт для GigaChat (план урока):

Ты — опытный учитель биологии и методист. Составь подробный план-конспект урока для 6 класса по теме «Строение растительной клетки» (45 минут). Тип урока — изучение нового материала.

Обязательно включи: цели (обучающие, развивающие, воспитательные), планируемые результаты по ФГОС, этапы урока с таймингом, деятельность учителя и учащихся на каждом этапе, необходимые средства обучения. Добавь 3 вопроса для актуализации знаний и 5 вопросов для закрепления (2 базовых, 2 повышенных, 1 творческий). Учитывай возрастные особенности шестиклассников.

Результат:

«Структурированный план с таймингом (организационный момент 2 мин, актуализация 5 мин, изучение нового 18–20 мин, закрепление 10 мин, рефлексия и домашнее задание 5–7 мин). Учитель правит формулировки целей и добавляет свои методические находки за 5–10 минут.

Результат:

План-конспект урока. Тема: «Строение растительной клетки»

Класс: 6

Тип урока: изучение нового материала

Время: 45 минут

Цели урока

Обучающие:

- сформировать представление о строении растительной клетки;
- познакомить с основными органоидами (клеточная стенка, мембрана, цитоплазма, ядро, вакуоль, хлоропласты) и их функциями;
- научить распознавать органоиды на схеме и в микропрепарате.

Развивающие:

- развивать умение сравнивать, анализировать и делать выводы;
- формировать навыки работы со схемами и микроскопом;
- развивать речь и умение формулировать ответы.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при работе с лабораторным оборудованием;
- формировать интерес к изучению живой природы и бережное отношение к растениям.

Планируемые результаты (ФГОС)

Предметные:

- знают основные органоиды растительной клетки и их функции;
- умеют находить и называть органоиды на схеме и в микропрепарате;
- понимают значение клеточной стенки, хлоропластов и вакуоли для растения.

Метапредметные:

- умеют работать по инструкции;
- умеют сравнивать объекты и делать выводы;
- умеют работать в паре и оценивать свою деятельность.

Личностные:

- проявляют интерес к биологии;
- осознают важность бережного отношения к живому;
- стремятся к аккуратности и организованности.

Средства обучения

- микроскопы, готовые микропрепараты кожицы лука (или элодеи);
- таблица / презентация «Строение растительной клетки»;
- раздаточные схемы клетки с пропусками;
- цветные карандаши / маркеры;
- учебник, рабочие тетради;
- интерактивная доска (при наличии).

Возрастные особенности шестиклассников

Учитываются: преобладание наглядно-образного мышления, потребность в частой смене видов деятельности, любовь к рисованию и сравнению, эмоциональная отзывчивость. Поэтому на уроке много визуализации, практической работы, коротких заданий и поощрения.

Ход урока

1. Организационный момент (1 – 2 мин)

Учитель приветствует, проверяет готовность, создаёт доброжелательную атмосферу.

Учащиеся готовят рабочие места, настраиваются на работу.

2. Актуализация знаний (5 мин)

Учитель задаёт вопросы (фронтально):

1. Из чего состоят все живые организмы?
2. Чем растение отличается от животного?
3. Что вы уже знаете о клетке?

Учащиеся отвечают, вспоминают, что все организмы состоят из клеток, растения имеют зелёную окраску, клетка — основная единица жизни.

3. Мотивация и целеполагание (3 мин)

Учитель: «Сегодня мы заглянем внутрь растительной клетки и узнаем, почему растения зелёные, твёрдые и могут расти. Как вы думаете, что мы должны узнать к концу урока?»

Учащиеся формулируют цель: узнать строение растительной клетки и функции её частей.

4. Изучение нового материала (15–16 мин)

Учитель объясняет с опорой на схему/презентацию, используя простые сравнения:

- Клеточная стенка — «прочная стена дома».
- Мембрана — «дверь и окна».
- Цитоплазма — «воздух и мебель внутри».
- Ядро — «директор» (управляет).
- Вакуоль — «кладовая» с клеточным соком.
- Хлоропласты — «зелёные кухни», где готовится еда (фотосинтез).

Показывает таблицу, называет органоиды, кратко объясняет функции.

Учащиеся слушают, следят по схеме, делают короткие пометки в тетради.

5. Первичное закрепление и практическая работа (12 мин)

Учитель организует работу:

1. Работа со схемой (заполнить пропуски / подписать органоиды).

2. Работа с микроскопом (рассмотреть кожицу лука, найти клеточную стенку, ядро, вакуоль).

3. Обсуждение в парах: «Что мы увидели?»

Учащиеся подписывают схему, работают с микроскопом, обсуждают, показывают найденные органоиды.

6. Закрепление знаний (5–6 мин)

Учитель предлагает 5 вопросов (устно или на карточках).

Учащиеся отвечают, объясняют.

Вопросы для закрепления:

Базовый уровень

1. Какой органоид придаёт растению зелёный цвет и участвует в фотосинтезе?

2. Что находится внутри большой вакуоли растительной клетки?

Повышенный уровень

3. Почему растительная клетка имеет более правильную (прямоугольную) форму, чем животная?

4. Какую роль играет клеточная стенка, если растение вянет без воды?

Творческий уровень

5. Представьте, что у растительной клетки исчезли все хлоропласты. Что произойдёт с растением и почему? Предложите свой вариант «спасения» такой клетки.

7. Рефлексия и подведение итогов (3 мин)

Учитель: «Что нового узнали? Что было самым интересным? Оцените свою работу (зелёный/жёлтый/красный кружок)».

Учащиеся высказываются, оценивают себя.

8. Домашнее задание (1–2 мин)

- Прочитать соответствующий параграф учебника.

- Нарисовать и подписать схему растительной клетки (базовый уровень).

- По желанию: придумать сказку или комикс «Один день из жизни растительной клетки» (творческий уровень).

Примечание для учителя:

На уроке важно часто хвалить, помогать при работе с микроскопом, менять виды деятельности каждые 7–10 минут и использовать яркие сравнения — это повышает интерес и усвоение материала шестиклассниками.»

Промпт для YandexGPT (адаптация объяснения) Ботаника 6 класс:

Объясни строение растительной клетки для учеников 6 класса простым языком. Используй аналогию с городом или фабрикой. Каждую органеллу сравни с привычным объектом. Текст должен быть объёмом 180–220 слов, без сложных терминов без объяснения.

Результат:

Представь, что растительная клетка — это маленькая зелёная фабрика.

Снаружи у неё стоит крепкая клеточная стенка. Это как толстые стены завода. Она защищает клетку и помогает ей держать форму.

Под стеной находится тонкая мембрана. Это ворота с охраной. Она пропускает внутрь только нужные вещества и не пускает лишнее.

Всё пространство внутри заполнено цитоплазмой. Это как воздух и свободное место на фабрике, где всё двигается и работает.

Самое главное место — ядро. Это кабинет директора. В нём хранятся все важные инструкции, и оттуда приходят команды, что делать дальше.

Большая вакуоль — это склад. В ней растение хранит воду, запасы пищи и ненужные остатки.

Зелёные хлоропласты — настоящие солнечные кухни. Они ловят свет солнца и готовят еду для всей клетки. Именно поэтому листья зелёные.

А маленькие митохондрии работают как электростанции. Они дают энергию, чтобы фабрика могла жить и расти.

Все эти части трудятся вместе. Благодаря им растение стоит прямо, зеленеет и растёт.»

Промпт для Kandinsky (схема):

Научная инфографика: растительная клетка в разрезе, реалистичный 3D-эффект, чётко видны клеточная стенка,

цитоплазматическая мембрана, ядро с ядрышком, крупная вакуоль, хлоропласты, митохондрии, эндоплазматическая сеть. Подписи на русском языке. Стилль школьного учебника биологии, светлый фон, высокая детализация, без лишних декоративных элементов.



Методический комментарий: полученное изображение можно сразу вставить в презентацию или распечатать как раздаточный материал. При необходимости учитель просит Kandinsky внести правки («убери лишние детали», «сделай подписи крупнее», «добавь масштабную линейку»).

Пример 2. Тема «Фотосинтез» (6 класс)

Одна из самых сложных тем для восприятия в 6 классе. ИИ помогает создать многоуровневое объяснение и наглядную схему процесса.

Промпт для GigaChat:

Составь три варианта объяснения процесса фотосинтеза: 1) очень простое (для учеников, которые только начинают понимать тему); 2) стандартное школьное; 3) углублённое с упоминанием световой и темновой фаз. Для каждого варианта предложи 2–3 ключевых вопроса для проверки понимания.

Результат:

1. Очень простое объяснение (для начинающих)

Растение берёт из воздуха углекислый газ, а из земли — воду. С помощью солнечного света оно превращает их в сладкую еду (сахар) для себя и выделяет кислород, которым мы дышим. Это происходит в зелёных листьях.

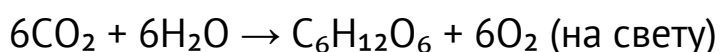
Вопросы для проверки:

1. Что растение берёт для фотосинтеза?
2. Что получается в результате фотосинтеза?
3. Почему фотосинтез идёт только днём?

2. Стандартное школьное объяснение

Фотосинтез — это процесс, при котором зелёные растения в хлоропластах с помощью хлорофилла и солнечного света превращают углекислый газ и воду в глюкозу (органическое вещество) и кислород.

Уравнение:



Вопросы для проверки:

1. В каких органоидах клетки происходит фотосинтез?
2. Какие вещества растение поглощает и какие выделяет?
3. Зачем растению нужна глюкоза, которая образуется при фотосинтезе?

3. Углублённое объяснение (со световой и темновой фазами)

Фотосинтез состоит из двух фаз.

Световая фаза (в тилакоидах хлоропластов): свет поглощается хлорофиллом, вода расщепляется, выделяется кислород, образуются энергия (АТФ) и переносчик водорода (НАДФ·Н).

Темновая фаза (цикл Кальвина, в строме): с помощью АТФ и НАДФ·Н углекислый газ превращается в глюкозу. Свет для этой фазы уже не нужен.

Вопросы для проверки:

1. Чем световая фаза отличается от темновой?
2. В какой фазе выделяется кислород и образуется АТФ?
3. Почему темновая фаза может идти и без света, если есть запас АТФ и НАДФ·Н?

Промпт для создания экспериментального задания:

Придумай безопасный и простой демонстрационный или лабораторный опыт, иллюстрирующий необходимость света для фотосинтеза, который можно провести в обычном кабинете биологии за 15–20 минут. Опиши оборудование, ход работы и ожидаемый результат.

Дополнительно учитель может попросить YandexGPT сгенерировать карточки «Верно / Неверно» или мини-тест из 8 вопросов с одним правильным ответом.

Результат:

Демонстрационный опыт: «Нужен ли свет для фотосинтеза?» (с веточками элодеи, 15–20 минут)

Оборудование и материалы

- 2 одинаковые веточки элодеи (аквариумное растение)
- 2 прозрачные пробирки или маленькие стаканы
- Вода комнатной температуры
- Щепотка пищевой соды (гидрокарбонат натрия) — источник углекислого газа
- Настольная лампа или яркий солнечный свет
- Чёрная бумага или фольга
- Штатив или стакан для фиксации пробирок

Ход работы

1. В обе пробирки налейте воду и добавьте по маленькой щепотке соды (чтобы растение получило CO_2).
2. Поместите в каждую пробирку по одной веточке элодеи срезом вверх.
3. Одну пробирку поставьте под яркую лампу (или на солнечный подоконник).
4. Вторую пробирку плотно оберните чёрной бумагой или фольгой так, чтобы свет не проникал.
5. Оставьте обе пробирки на 12–15 минут.
6. Через это время снимите бумагу и сравните результаты.

Ожидаемый результат

- В пробирке на свету от среза стебля элодеи начинают активно подниматься пузырьки кислорода.
- В пробирке в темноте пузырьков почти нет или они появляются очень слабо.

Вывод для учеников:

Кислород выделяется только на свету. Значит, свет необходим для фотосинтеза.

Опыт полностью безопасен, не требует сложного оборудования и хорошо виден всему классу.»

Пример 3. Классификация растений и дидактическая игра

YandexGPT особенно хорошо справляется с генерацией игровых заданий.

Промпт для YandexGPT:

Представь, что ты учитель биологии. Создай 6 рядов для игры «Найди лишнее» по теме «Отделы растений» для 6 класса. В каждом ряду 4 растения: три относятся к одному отделу, одно – к другому. После каждого ряда укажи лишнее растение и краткое объяснение (1–2 предложения). Растения выбирай хорошо известные школьникам.

Такое задание готовится за 3–5 минут и может быть использовано как на этапе закрепления, так и в качестве разминки на следующем уроке.

Пример 4. Тема «Тип Хордовые. Общая характеристика» Зоология (7 класс)

Промпт для GigaChat:

Составь сравнительную таблицу «Беспозвоночные и Хордовые» для 7 класса по следующим признакам: наличие внутреннего скелета, расположение нервной системы, тип полости тела, особенности кровеносной системы, примеры представителей. Таблицу оформи так, чтобы её можно было сразу перенести в презентацию или распечатать.

После получения таблицы учитель проверяет факты и при необходимости уточняет формулировки. Затем можно попросить модель составить 5 проблемных вопросов на основе этой таблицы.

БЕСПОЗВОНОЧНЫЕ И ХОРДОВЫЕ

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

ПРИЗНАК	БЕСПОЗВОНОЧНЫЕ	ХОРДОВЫЕ
 НАЛИЧИЕ ВНУТРЕННЕГО СКЕЛЕТА	Позвоночника нет. У некоторых есть наружный скелет или другие опорные структуры. 	Есть внутренний скелет; у позвоночных — позвоночник и скелет конечностей. 
 РАСПОЛОЖЕНИЕ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ	Обычно расположена на брюшной стороне тела; строение различается у разных групп. 	Расположена на спинной стороне тела; у позвоночных образует головной и спинной мозг. 
 ТИП ПОЛОСТИ ТЕЛА	Может быть отсутствующей, первичной или вторичной; зависит от группы. 	Имеется вторичная полость тела — целом. 
 ОСОБЕННОСТИ КРОВЕНОСНОЙ СИСТЕМЫ	Может отсутствовать; у многих имеется. Бывает незамкнутой или замкнутой. 	Кровеносная система замкнутая; кровь движется по сосудам. 
 ПРИМЕРЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ	Губки, кишечнополостные, черви, моллюски, ракообразные, насекомые, паукообразные. 	Ланцетник, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. 

Пример 5. Тема «Класс Птицы. Приспособления к полёту»

Промпт для YandexGPT:

Создай текст для чтения объёмом 250–300 слов на тему «Как птицы приспособлены к полёту». Текст должен быть научно корректным, но написанным живым языком, подходящим для семиклассников. В конце предложи 4 вопроса: два на поиск информации в тексте и два — на размышление.

Промпт для Kandinsky:

Сравнительная инфографика: скелет птицы и скелет млекопитающего (например, кошки) рядом. Выдели красным цветом ключевые приспособления скелета птицы к полёту (киль, полые кости, сросшиеся кости). Подписи на русском. Стил учебника, белый фон.

Пример 6. Многообразие насекомых и экологические группы

Учитель может использовать ИИ для быстрого создания карточек видов или заданий на определение экологической группы по описанию.

Промпт:

Сгенерируй 8 коротких описаний насекомых (без названия) для учеников 7 класса. Учащиеся должны по описанию определить: а) отряд;

б) экологическую группу по способу питания. После каждого описания дай правильный ответ в скобках для учителя.

Такой банк описаний можно накапливать и использовать в разных классах и в разные годы.

Пример 7. Подготовка к лабораторной работе «Внешнее строение рыбы»

Промпт для GigaChat:

Составь инструкцию к лабораторной работе «Внешнее строение рыбы» для 7 класса. Включи: цель, оборудование, ход работы (пошагово), что нужно зарисовать и подписать, контрольные вопросы после выполнения работы. Учти требования техники безопасности.

Инструкция получается практически готовой к печати. Учитель лишь корректирует формулировки под имеющееся оборудование кабинета.

Пример 8. Тема «Кровеносная система. Круги кровообращения» Анатомия и физиология человека (9 классы)

Одна из центральных и сложных тем курса. ИИ помогает создать чёткие схемы и систему вопросов.

Промпт для GigaChat:

Составь подробный план урока для 8 класса по теме «Круги кровообращения» (45 минут). Тип урока – комбинированный. Обязательно включи работу со схемой большого и малого кругов кровообращения, задания на заполнение пропусков в схеме, вопросы на понимание направления движения крови и газообмена. Добавь дифференцированные задания: базовый уровень – подписать схему; повышенный – объяснить, что произойдёт при нарушении работы клапанов; творческий – предложить модель «что было бы, если...».

Результат:

План урока (45 мин). Тема: Круги кровообращения

Класс: 8

Тип: комбинированный

Цель: сформировать представление о большом и малом кругах кровообращения, направлении движения крови и газообмене.

Задачи:

- объяснить путь крови по кругам и роль клапанов;
- отработать работу со схемой (заполнение пропусков, направление стрелок);
- развивать умение анализировать нарушения и моделировать ситуации.

Оборудование: схема большого и малого кругов (на доске/в презентации + раздаточные листы с пропусками), маркеры, карточки дифференцированных заданий.

Ход урока

1. Организационный момент (1–2 мин)

Приветствие, проверка готовности, настрой на работу.

2. Актуализация знаний (5 мин)

Краткий фронтальный опрос:

- Какие камеры сердца вы знаете?
- Чем артерия отличается от вены?
- Где происходит газообмен?

Цель — вывести на вопрос: «Как кровь успевает насытиться кислородом и разнести его по всему организму?»

3. Изучение нового материала (12–13 мин)

Объяснение с опорой на схему:

Малый (лёгочный) круг: правый желудочек → лёгочные артерии → лёгкие (газообмен: $\text{CO}_2 \rightarrow \text{O}_2$) → лёгочные вены → левое предсердие.

Большой (системный) круг: левый желудочек → аорта → органы и ткани (газообмен: $\text{O}_2 \rightarrow \text{CO}_2$) → полые вены → правое предсердие. Акцент: направление движения крови, роль клапанов (препятствуют обратному току), артериальная/венозная кровь в каждом круге.

4. Работа со схемой (10 мин)

Раздаются листы со схемой (сердце + сосуды + стрелки с пропусками).

Задание на заполнение пропусков (все уровни):

Из правого желудочка кровь поступает в ...

В лёгких происходит газообмен: кровь отдаёт ... и получает ...

Из лёгочных вен кровь попадает в ...

Из левого желудочка кровь выбрасывается в ...

По полым венам кровь возвращается в ...

Дополнительно: расставить стрелки направления движения крови и указать, где кровь становится артериальной / венозной.

Вопросы на понимание (фронтально + по схеме):

Почему в лёгочных артериях течёт венозная кровь, а в лёгочных венах — артериальная?

В каком направлении движется кровь по большому кругу?

Где именно происходит газообмен в каждом круге?

Что будет, если кровь пойдёт в обратном направлении?

5. Дифференцированные задания (8–9 мин)

Работа в парах/индивидуально (выбор уровня).

Базовый уровень: подписать на схеме все камеры сердца, основные сосуды (аорта, полые вены, лёгочные артерии и вены) и направление движения крови стрелками.

Повышенный уровень: объяснить, что произойдёт при нарушении работы клапанов (например, недостаточность митрального или аортального клапана). Как изменится направление и эффективность кровотока? Какие последствия для газообмена и организма?

Творческий уровень: предложить модель «Что было бы, если...» (выбрать один вариант или свой): — если бы не было малого круга кровообращения; — если бы клапаны работали в обратную сторону; — если бы большой и малый круги не были разделены. Кратко описать последствия для организма.

6. Рефлексия и итоги (3–4 мин)

Что нового узнали?

Какой круг «насыщает» кровь кислородом, а какой — разносит его?

Самооценка: какой уровень задания выполнили и что было сложнее всего.

7. Домашнее задание (1–2 мин)

Выучить схему кругов.

На выбор:

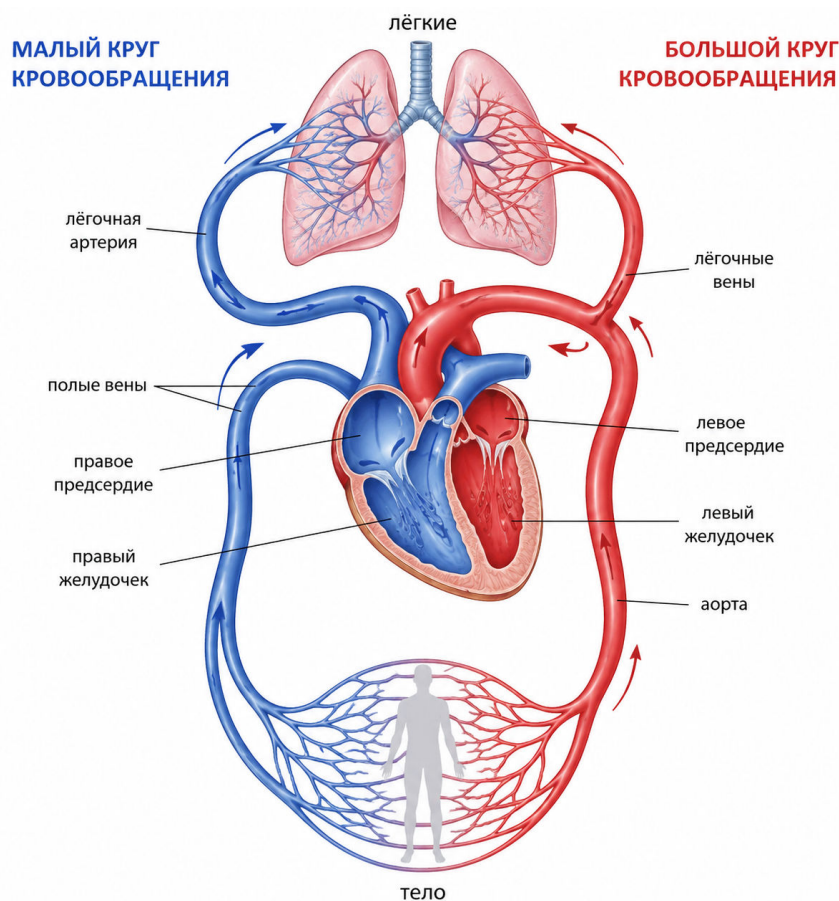
базовый — доделать/перерисовать схему с подписями;

повышенный — письменно ответить на вопрос о нарушении клапанов;

творческий — доработать свою модель «что было бы, если...».

Промпт для Kandinsky:

Схема большого и малого кругов кровообращения человека. Сердце в центре, красным цветом артериальная кровь, синим — венозная. Стрелки направления движения крови. Подписи: лёгкие, тело, правое предсердие, левое предсердие, правый желудочек, левый желудочек, аорта, лёгочная артерия, полые вены, лёгочные вены. Стиль школьного учебника анатомии, чёткие линии, белый фон.



Пример 9. Тема «Нервная система. Строение нейрона и рефлексорная дуга»

Промпт для YandexGPT:

Объясни строение нейрона и принцип работы простой рефлекторной дуги для учеников 8 класса. Используй аналогию с электрической цепью или с командой в спорте. После объяснения предложи 6 тестовых вопросов с одним правильным ответом и указанием правильного варианта.

Дополнительно можно попросить модель создать «перепутанную» схему рефлекторной дуги, которую ученики должны восстановить.

Результат:

1. Строение нейрона

Нейрон — это нервная клетка, которая передаёт информацию в виде электрических и химических сигналов.

Основные части:

- Дендриты — короткие отростки, похожие на ветви дерева. Они принимают сигналы от других клеток.

- Тело клетки (с ядром) — «главный офис» нейрона. Здесь обрабатывается информация.

- Аксон — длинный отросток, который передаёт сигнал дальше (иногда до 1 метра!).

- На конце аксона — синаптические окончания. Здесь сигнал передаётся следующей клетке через особое вещество (нейромедиатор).

Многие аксоны покрыты миелиновой оболочкой — как изоляция на проводе. Благодаря ей сигнал идёт быстрее и не «теряется».

2. Аналогия с электрической цепью (или спортивной командой)

Представь электрическую цепь:

- Выключатель (рецептор) → провода (нейроны) → щиток управления (спинной мозг) → лампочка (мышца).

Или спортивная команда:

- Один игрок увидел мяч (рецептор) → быстро передал пас соседу (чувствительный нейрон) → центральный полузащитник принял решение (вставочный нейрон) → нападающий ударил по воротам (двигательный нейрон) → мяч в сетке (сокращение мышцы).

3. Простая рефлекторная дуга

Рефлекторная дуга — это путь, по которому проходит нервный импульс от раздражения до ответа организма. Самый простой вариант (например, коленный рефлекс) выглядит так:

1. Рецептор (в коже, мышце или сухожилии) чувствует раздражение.
2. Чувствительный (афферентный) нейрон несёт сигнал в спинной мозг.
3. В спинном мозге сигнал сразу передаётся двигательному (эфферентному) нейрону (иногда через один вставочный нейрон).
4. Двигательный нейрон отдаёт команду мышце или железе.
5. Эффлектор (мышца) сокращается — возникает ответ (рефлекс).

Важно: при простом рефлексе сигнал не доходит до головного мозга. Поэтому реакция очень быстрая (ты уже отдёнул руку от горячего, а только потом понял, что обожгся).

6 тестовых вопросов (один правильный ответ)

1. Какая часть нейрона принимает сигнал от других клеток?

- А) Аксон
- Б) Дендриты
- В) Синаптическое окончание
- Г) Миелиновая оболочка

Правильный ответ: Б

2. Что делает аксон?

- А) Принимает сигнал
- Б) Хранит генетическую информацию
- В) Передаёт сигнал от тела клетки дальше
- Г) Вырабатывает гормоны

Правильный ответ: В

3. В какой последовательности идёт сигнал в простой рефлекторной дуге?

- А) Мышца → двигательный нейрон → спинной мозг → рецептор
- Б) Рецептор → чувствительный нейрон → двигательный нейрон → мышца

В) Головной мозг → спинной мозг → мышца

Г) Рецептор → головной мозг → мышца

Правильный ответ: Б

4. Почему простой рефлекс происходит очень быстро?

А) Сигнал идёт сразу в головной мозг

Б) Участвует очень много нейронов

В) Сигнал замыкается на уровне спинного мозга и не доходит до головного мозга

Г) Мышцы работают без нервов

Правильный ответ: В

5. Какую роль играет миелиновая оболочка?

А) Ускоряет проведение нервного импульса

Б) Вырабатывает медиаторы

В) Принимает сигналы

Г) Соединяет нейроны друг с другом

Правильный ответ: А

6. Что является эффектором в рефлекторной дуге?

А) Рецептор

Б) Чувствительный нейрон

В) Мышца или железа

Г) Тело нейрона

Правильный ответ: В»

Пример 10. Тема «Пищеварительная система» — создание кейсов

Промпт:

Создай 3 коротких кейса (ситуационные задачи) по теме «Пищеварительная система» для 8 класса. Каждый кейс — описание ситуации из жизни подростка (2–4 предложения) + 2–3 вопроса. Кейсы должны проверять понимание функций отделов пищеварительного тракта и роли ферментов. После каждого кейса дай краткие ответы для учителя.

Кейсы хорошо работают на этапе закрепления и позволяют выйти за рамки простого воспроизведения определений.

Пример 11. Подготовка к контрольной работе / промежуточной аттестации

Промпт для GigaChat:

Составь вариант контрольной работы по теме «Опорно-двигательная система» для 8 класса. Включи: 6 тестовых вопросов с одним правильным ответом, 3 вопроса на установление соответствия, 2 вопроса на заполнение пропусков в тексте, 1 вопрос повышенного уровня (с развёрнутым ответом). Укажи максимальный балл за каждое задание и критерии оценивания развёрнутого ответа.

Учитель получает почти готовый вариант. Остаётся проверить формулировки, убрать возможные неточности и при необходимости заменить 1–2 вопроса на свои «фирменные».

2.4. Универсальные приёмы работы с промптами

Качество результата работы с любой генеративной моделью определяется качеством запроса. Ниже приведены проверенные принципы составления промптов для учителя биологии.

1. Задавайте роль.

Начинайте промпт со слов: «Ты — опытный учитель биологии и методист...» или «Ты — автор школьных учебников биологии...». Это заметно повышает структурированность и педагогическую адекватность ответа.

2. Указывайте класс и возрастные особенности.

Всегда пишите: «для 6 класса», «для учащихся 13–14 лет», «учитывая, что тема изучается впервые».

3. Чётко формулируйте задачу и формат результата.

Не «расскажи про фотосинтез», а «составь план урока на 45 минут», «создай таблицу из 5 столбцов», «напиши 8 тестовых вопросов с одним правильным ответом», «сгенерируй схему с подписями на русском».

4. Просите несколько уровней сложности.

Один из самых ценных приёмов: «Составь задания трёх уровней: базовый, повышенный, творческий».

5. Требуйте объяснений и ключей.

Всегда добавляйте: «После каждого задания укажи правильный ответ и краткое объяснение для учителя».

6. Итерируйте.

Первый ответ модели — это черновик. Следующие запросы: «Сделай язык проще», «Добавь ещё два вопроса на применение знаний», «Убери слишком сложные термины», «Сделай таблицу более компактной».

7. Обязательная факт-проверка.

Любой сгенерированный фактический материал сверяется с учебником и/или проверенными источниками. Особенно внимательно проверяются цифры, последовательности процессов, классификации и названия.

Рекомендуемая последовательность работы учителя при подготовке к уроку с использованием ИИ:

1. Формулирование цели урока и основных результатов (самостоятельно).
2. Генерация плана-конспекта в GigaChat.
3. Правка плана и уточнение этапов.
4. Генерация объяснительного текста / адаптации / вопросов в YandexGPT или GigaChat.
5. Генерация визуального ряда в Kandinsky.
6. Создание дифференцированных заданий и теста.
7. Факт-проверка и финальная сборка материалов.
8. Рефлексия: что сработало хорошо, какие промпты сохранить в личный банк.

2.5. Мониторинговая деятельность

Для оценки эффективности внедрения генеративного ИИ в подготовку учителя целесообразно отслеживать несколько групп показателей.

1. Временные затраты учителя

Рекомендуется в течение одной-двух четвертей фиксировать время, затрачиваемое на подготовку обычного урока и урока с использованием ИИ. Типичная динамика, наблюдаемая педагогами:

- Традиционная подготовка полного комплекта материалов: 120–180 минут.
- Подготовка с использованием GigaChat + YandexGPT + Kandinsky после освоения инструментов: 25–45 минут.
- Экономия времени: 60–75 %.

2. Качество материалов

Критерии экспертной оценки (самооценка или оценка коллег):

- Соответствие содержания рабочей программе и ФГОС.
- Наличие дифференциации заданий.
- Качество и уместность наглядности.
- Наличие проблемных и творческих элементов.
- Фактическая корректность (отсутствие ошибок после проверки).

3. Изменения в учебном процессе

Косвенные показатели:

- Увеличение доли уроков с качественной авторской наглядностью.
- Более частое использование заданий разных уровней сложности.
- Рост количества проблемных и исследовательских задач.
- Появление времени у учителя на индивидуальные консультации и работу с мотивированными учащимися.

4. Отношение учителя

Рекомендуется периодически проводить саморефлексию по вопросам:

- Насколько уверенно я формулирую промпты?
- Какие типы материалов у меня получаются лучше всего с помощью ИИ?
- Где ИИ экономит больше всего времени, а где всё ещё требуется много ручной работы?
- Какие промпты я готов рекомендовать коллегам?

Ведение простого «журнала промптов» (документ или таблица с удачными запросами и комментариями) значительно ускоряет дальнейшую работу и превращает разовые успехи в систему.

Заключение

Проведённый анализ и практические примеры позволяют сделать обоснованный вывод: генеративный искусственный интеллект российской разработки существенно облегчает подготовку учителя биологии к урокам в 5–9 классах.

Основные эффекты:

1. Кардинальное сокращение времени на рутину.

Наиболее трудоёмкие операции — составление плана-конспекта, подбор и создание наглядности, написание дифференцированных заданий и тестов — выполняются в разы быстрее. Учитель получает черновик высокого качества за минуты и тратит основное время на методическую доводку и адаптацию под свой класс.

2. Повышение качества и разнообразия материалов.

Появляется возможность на каждом уроке иметь задания нескольких уровней сложности, качественные схемы и изображения, проблемные вопросы и кейсы. То, что раньше требовало нескольких часов или дней подготовки, становится доступным регулярно.

3. Снижение профессиональной нагрузки и выгорания.

Высвободившееся время учитель может направить на работу с учениками, самообразование, разработку авторских методических идей, а не на механическое создание однотипных материалов.

4. Развитие новых профессиональных компетенций.

Умение формулировать точные промпты, критически оценивать генерируемый контент, комбинировать возможности разных моделей — всё это становится частью современного педагогического мастерства.

5. Сохранение ведущей роли учителя.

Искусственный интеллект не заменяет педагога. Он не знает конкретного класса, не чувствует атмосферу урока, не принимает воспитательных решений. Финальная ответственность за содержание, методы и результаты обучения всегда остаётся за учителем. ИИ — мощный помощник, а не автор методики.

Важнейшее условие успешного использования — работа исключительно с российскими разработками (GigaChat, YandexGPT,

Kandinsky). Это обеспечивает доступность сервисов, соответствие языковому и образовательному контексту, а также соблюдение принципов цифрового суверенитета.

Продолжением работы по данной теме может стать:

- Создание школьного или районного банка проверенных промптов по биологии 5–9 классов.
- Обучение коллег основам работы с генеративным ИИ в рамках методических семинаров.
- Использование ИИ не только на этапе подготовки, но и для создания материалов исследовательской и проектной деятельности учащихся.
- Разработка системы мониторинга влияния ИИ-поддержки на качество биологического образования в конкретной образовательной организации.

Таким образом, осознанное и методически грамотное использование искусственного интеллекта российской разработки становится одним из эффективных инструментов повышения качества работы современного учителя биологии.

Методическая разработка подготовлена для использования учителями биологии в системе основного общего образования. 2026 г.

Список источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации).
2. Примерные рабочие программы по биологии для основного общего образования.
3. Материалы и рекомендации Сбера по использованию GigaChat в образовательной деятельности.
4. Методические материалы Яндекса по работе с YandexGPT и Алисой в образовании.

5. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. — М., 2010 (и последующие работы).
6. Дворецкая А. В. Основные типы компьютерных средств обучения // Школьные технологии.
7. Публикации на платформах radiotochki.net, посвящённые использованию GigaChat, YandexGPT и Kandinsky учителями-предметниками (2024–2026).
8. Сравнительные исследования отечественных и зарубежных языковых моделей в контексте российского образования (CyberLeninka, 2025).
9. Официальная документация и примеры использования нейросети Kandinsky (Sber AI).
10. Методические рекомендации по применению искусственного интеллекта в общем образовании (материалы институтов развития образования субъектов РФ, 2024–2026).

Приложение 1.

Банк базовых промптов для учителя биологии

Универсальный шаблон плана урока:

«Ты — опытный учитель биологии и методист. Составь подробный план-конспект урока для [класс] класса по теме «[тема]» (45 минут). Тип урока — [изучение нового / комбинированный / закрепление / обобщение]. Включи: цели (обучающие, развивающие, воспитательные), планируемые результаты, этапы с таймингом, деятельность учителя и учащихся, средства обучения. Добавь вопросы для актуализации и закрепления разных уровней сложности.»

Шаблон дифференцированных заданий:

«Составь 6 заданий по теме «[тема]» для [класс] класса: 2 базового уровня, 2 повышенного уровня, 2 творческих / проблемных. После каждого задания укажи правильный ответ или критерии оценивания.»

Шаблон теста:

«Создай тест из 10 вопросов по теме «[тема]» для [класс] класса. Каждый вопрос — с 4 вариантами ответа, один правильный. Отметь правильные ответы. Вопросы должны проверять не только знание фактов, но и понимание процессов.»

Шаблон для Kandinsky (схемы):

«Научная инфографика / схема: [описание объекта или процесса]. Подписи на русском языке. Стилль школьного учебника биологии, чёткие линии, светлый фон, высокая детализация, без лишних декоративных элементов.»

Приложение 2.

Рекомендации по факт-проверке

- Всегда сверяйте классификации, последовательности процессов и числовые данные с действующим учебником.
- Особое внимание — названиям органов, отделов, фаз процессов (фотосинтез, митоз, мейоз, круги кровообращения).
- При генерации схем проверяйте правильность расположения объектов и направления стрелок.
- Если модель предлагает «интересный факт» — проверяйте его отдельно.
- Сохраняйте удачные промпты и помечайте те, которые давали фактически корректные результаты.

Приложение 3.

Возможный план методического семинара для коллег

1. Знакомство с интерфейсами GigaChat, YandexGPT и Kandinsky (30 мин).
2. Демонстрация полного цикла подготовки к одному уроку биологии с помощью ИИ (40 мин).
3. Практикум: каждый участник генерирует план и задания по своей теме (40 мин).

4. Обсуждение ошибок, «галлюцинаций» и правил факт-проверки (20 мин).
5. Формирование совместного банка промптов (20 мин).

Эволюция института существенных условий договора: от формальных требований к поведенческому анализу

Автор:

Вторушин Анатолий Александрович

Должность: Начальник отдела правовой и кадровой работы

Организация: Фонд поддержки предпринимательства Югры
«Мой Бизнес»

Населенный пункт: г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра

Аннотация. Статья посвящена исследованию трансформации института существенных условий договора в российском гражданском праве. На основе анализа судебной практики последних лет (2022–2026) и доктринальных подходов автор обосновывает вывод о переходе от формального понимания существенных условий к «поведенческому анализу», при котором суды оценивают реальные действия сторон, а не только наличие письменного соглашения. Особое внимание уделяется применению принципа добросовестности и механизма эстоппеля при разрешении споров о незаключенных договорах. Формулируются практические рекомендации по минимизации рисков признания договоров незаключенными.

Ключевые слова: существенные условия договора, незаключенный договор, эстоппель, добросовестность, поведенческий акцепт, конклюдентные действия, свобода договора.

Институт существенных условий договора традиционно занимает центральное место в учении о договорном праве. Как справедливо отмечают исследователи, существенные условия «выражают сущность договора и влияют на регулирование остальных условий», а их отсутствие влечет признание договора незаключенным. Законодательное определение, закрепленное в п. 1 ст. 432 ГК РФ, выделяет три категории существенных условий: о предмете, названные в

законе как существенные для договоров данного вида, а также условия, относительно которых по заявлению одной из сторон должно быть достигнуто соглашение.

Однако за внешней простотой законодательной формулировки скрывается комплекс теоретических и практических проблем. Как отмечается в современной литературе, «до настоящего времени как теоретические проблемы, так и ее практическая реализация не содержат общего подхода». Особую остроту эти проблемы приобретают в сфере предпринимательских отношений, где сочетание «максимальной свободы и повышенных требований для предпринимателей в договорных обязательствах составляет характерную особенность правового режима коммерческих сделок».

Цель настоящей статьи – выявить современные тенденции в понимании и применении института существенных условий договора, проанализировать трансформацию подходов судов к оценке наличия соглашения сторон и предложить практические рекомендации.

В российской цивилистике традиционно выделяют три группы условий договора: существенные, обычные и случайные. Однако, как указывает М.Н. Илюшина, «невозможно выстроить правовое регулирование заключения договоров в соответствии с названными условиями, поскольку одного желаемого критерия выделить невозможно». Действительно, классификация построена на разных основаниях: существенные условия определяются через их юридическое значение (отсутствие влечет незаключенность), тогда как обычные и случайные – через источник формирования (закон или усмотрение сторон).

Одним из наиболее дискуссионных остается вопрос о правовой природе цены как существенного условия. Как отмечает К.И. Карпова, в судебной практике «нет единого мнения о технологии согласования условий и по вопросу необходимости включения цены в число существенных условий». В одних случаях цена признается существенным условием для договоров купли-продажи, в других – суды применяют п. 3

ст. 424 ГК РФ, определяя цену как обычно взимаемую за аналогичные товары.

В литературе обоснованно предлагается разграничивать «объективно-необходимые» (вытекающие из правовой природы договора) и «субъективно-необходимые» (определяемые волей сторон) условия. Такое разграничение позволяет более гибко подходить к решению вопроса о заключенности договора.

Наиболее значимая трансформация института существенных условий в последние годы связана с отходом судов от формального понимания заключенности договора. Ранее господствовал подход, согласно которому отсутствие в тексте договора письменного соглашения по существенному условию автоматически влекло признание договора незаключенным.

Однако, как указано в Определении Верховного Суда РФ от 6 февраля 2025 г. № 310-ЭС24-20342, «если одна сторона договора совершает действия по его исполнению, а другая сторона принимает их без каких-либо возражений, то неопределенность в отношении содержания договоренностей сторон отсутствует. Следовательно, в этом случае соответствующие условия спорного договора должны считаться согласованными сторонами, а договор – заключенным».

Эта позиция воспроизводит и развивает подход, сформулированный еще Президиумом ВАС РФ в постановлениях от 5 февраля 2013 г. № 12444/12 и от 8 февраля 2011 г. № 13970/10: требования к существенным условиям устанавливаются «с целью недопущения неопределенности в правоотношениях сторон», и если такая неопределенность отсутствует в силу фактического исполнения, то формальные недостатки не должны препятствовать признанию договора заключенным.

Логическим продолжением данного подхода стало признание конклюдентных действий полноценным способом согласования существенных условий. В п. 3 ст. 434 ГК РФ прямо указано, что «заключение договора посредством совершения конклюдентных

действий может признаваться соблюдением письменной формы».

Судебная практика последовательно идет по пути расширительного толкования этого положения. Так, в п. 5 информационного письма Президиума ВАС РФ от 5 мая 1997 г. № 14 разъяснено, что «совершение конклюдентных действий может рассматриваться при определенных условиях как согласие на внесение изменений в договор, заключенный в письменной форме».

На практике это означает, что направление товара, выполнение работ, частичная оплата могут свидетельствовать о согласовании существенных условий, даже если сам договор как единый документ отсутствует или содержит пробелы.

Особого внимания заслуживает применение судами механизма эстоппеля – правового института, запрещающего стороне ссылаться на обстоятельства, противоречащие ее предшествующему поведению.

В Определении Верховного Суда РФ от 27 декабря 2024 г. № 301-ЭС24-12858 разъяснено: «Эстоппель защищает добросовестную сторону, поэтому он находит применение тогда, когда доверие лица, вызванное поведением другой стороны, хотя и противоречит формальной правовой или фактической действительности, но может быть признано разумным, оправданным».

В контексте споров о существенных условиях применение эстоппеля означает, что сторона, которая своим поведением (например, выставлением счетов, принятием исполнения) создала у контрагента разумные ожидания относительно заключенности договора, не вправе впоследствии ссылаться на отсутствие письменного соглашения по отдельным условиям.

В российской правовой системе наблюдается тревожная тенденция: законодатель в отдельных сферах устанавливает чрезмерно широкие перечни существенных условий. Как отмечает М.Н. Илюшина, «Федеральный закон "Об основах туристической деятельности в Российской Федерации" содержит одиннадцать существенных условий договора возмездного оказания туристических услуг». Аналогичная

ситуация наблюдается и в других сферах специального регулирования.

Такое «раздувание» перечней существенных условий создает дополнительные риски для участников оборота, увеличивая вероятность признания договора незаключенным по формальным основаниям. Представляется, что в данной сфере необходим более взвешенный подход, учитывающий, что «существенными условиями могут быть признаны только такие условия, отсутствие которых в тексте договора влечет признание его незаключенным».

Отдельного рассмотрения заслуживает режим существенных условий в государственных (муниципальных) контрактах. В соответствии с Федеральным законом № 44-ФЗ, изменение существенных условий контракта в общем случае запрещено. Как указывается в литературе, «это обусловлено необходимостью обеспечения принципов открытости, прозрачности закупочных процедур и недопущения злоупотреблений в сфере публичных финансов».

При этом перечень случаев, когда такое изменение допускается, является исчерпывающим, а любые попытки сторон изменить существенные условия контракта без законных оснований влекут ничтожность соответствующих соглашений.

Проведенный анализ позволяет сформулировать следующие выводы:

Институт существенных условий договора претерпевает трансформацию от формального понимания (наличие/отсутствие письменного соглашения) к содержательному (наличие/отсутствие фактической определенности отношений сторон). Верховный Суд РФ последовательно проводит линию на приоритет материальной определенности над формальными требованиями.

Ключевая роль принадлежит принципу добросовестности. Запрет на противоречивое поведение (эстоппель) становится эффективным инструментом защиты от злоупотреблений, когда сторона сначала исполняет договор, а затем ссылается на его незаключенность.

Сохраняется необходимость дифференцированного подхода к

различным видам договоров. Для одних договоров (недвижимость, страхование) цена остается безусловно существенным условием, для других – может определяться по правилам п. 3 ст. 424 ГК РФ.

На основе проведенного анализа могут быть сформулированы следующие практические рекомендации:

При заключении договора стороны должны стремиться к максимально полному письменному согласованию всех условий, которые могут быть квалифицированы как существенные. Однако отсутствие отдельного условия не является фатальным, если поведение сторон свидетельствует о фактическом согласии.

При разрешении спора добросовестной стороне следует активно ссылаться на поведение контрагента (частичная оплата, принятие исполнения, переписка) как на доказательство согласования существенных условий.

Законодателю целесообразно пересмотреть чрезмерно расширенные перечни существенных условий в отраслевых законах, ограничив их действительно необходимыми элементами, определяющими природу обязательства.

Таким образом, институт существенных условий договора находится в стадии динамичного развития, отражающего общую тенденцию цивилистики к приоритету принципов добросовестности и разумности над формальными требованиями закона.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 24.06.2025). – Ст. 1016
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 25.12.2018 № 49 «О некоторых вопросах применения общих положений Гражданского кодекса Российской Федерации о заключении и толковании договора».
3. Кислицина, О.В. Формирование условий договора в современном гражданском праве Российской Федерации: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.03. – Тюмень, 2004. – 249 с.

Цветные логосказки

Автор:

Дежичева Ольга Александровна

Должность: Учитель-логопед

Организация: МБДОУ детский сад № 35

Населенный пункт: г. Крымск, Краснодарский край

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске новых инструментов для обучения детей на разных возрастных/ этапах/.

Предлагаю вашему вниманию свою разработку, а именно внедрения хромотерапии в коррекцию речевых нарушений у детей с ТНР.

Я использую разноцветные сказки, в образовательной деятельности для изучения цвета, с детьми имеющими речевые нарушения, а также специальные терапевтические логосказки, направленные на формирование цветовосприятия и цветоразличения, что помогает запомнить названия, развивает воображение и снимает напряжение, делая занятия интересными, а также развивает слуховое восприятие, артикуляцию тонкую и общую моторику.

Каждый цвет оказывает специфическое воздействие на психоэмоциональное состояние ребенка.

Из своего опыта работы с детьми, которые имеют различные речевые нарушения, могу подтвердить эффективность цветотерапии, яркие цвета могут активизировать внимание, повышать энергию, активность, что помогает ребенку запомнить новые слова, и навык умения высказываться, а мягкие оттенки создать атмосферу расслабленности, чтобы не перегружать ребенка.

Таким образом, цвет становится не только фоновым элементом занятий, но и активным инструментом, который направляет внимание ребенка, стимулирует его познавательную активность и делает процесс обучения более наглядным и увлекательным.

Таким образом, цветотерапия является эффективным инструментом в логопедической практике, который помогает детям легче воспринимать, запоминать, и воспроизводить речь. Цвет делает занятия наглядными, увлекательными и способствует развитию фонематического слуха, артикуляции, связной речи и речевого дыхания.

Пояснительная записка

Новизна: Новизна цветных логосказок заключается в использовании ярких, насыщенных цветов, которые не только привлекают внимание, но и делают повествование (рассказ, изложение, описание, сюжет) более живым и запоминающимся. Каждый цвет может нести свой смысл и эмоциональную нагрузку, помогая лучше передать настроение и характер персонажей или событий.

Кроме того, цветные логосказки могут включать тактильные элементы, где дети могут взаимодействовать с цветами, например: цветовое погружение - описание глубокого визуального контакта с цветом в процессе творчества или игры с цветовыми палитрами. Это делает обучение и развлечение более увлекательным и способствует развитию творческого мышления у детей.

Также можно сделать упор, на свежие визуальные приёмы и новые технологии, чтобы создать уникальный и современный процесс навыка, который отличается от традиционных методов рассказывания историй.

Таким образом, цветные логосказки приносят свежесть и оригинальность в образовательный процесс, делая его более привлекательным и эффективным для детей.

Актуальность: «Цветные логосказки с элементами хромотерапии» (цветотерапии) заключаются в том, что технология помогает разнообразить логопедические занятия и оптимизировать процесс коррекции речи. Хромотерапия — наука, изучающая свойства цвета, и её элементы могут применяться на всех этапах работы: автоматизация и дифференциация звуков, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, общей и мелкой моторики, правильного дыхания.

Также актуальность связана с развитием теории и практики образования детей с особыми образовательными потребностями, где важно внедрять в образовательный процесс разнообразные здоровьесберегающие технологии. Хромотерапия помогает создавать условия для речевого высказывания и восприятия, а также нормализовать психофизическое состояние ребёнка.

Суть методики предполагает использование предметов различных цветов для решения задач, связанных с коррекцией речи.

- *Автоматизация и дифференциация звуков* с помощью картинок разных предметов одного цвета. Например, при дифференциации звуков «ш» и «ж» используют синий цвет предметов, в названии которых есть звук «ш», а голубой - «ж». Рассмотрев предметы, выявляют цветовую закономерность, что способствует правильному проговариванию отрабатываемых звуков в названии предметов.

- *Совершенствование грамматического строя речи.* Например, развитие согласования существительных с прилагательными в роде и числе (синий кит, синяя сказка, синее небо).

- *Развитие общей и мелкой моторики.* Например, упражнение «Весёлый поезд» — ребёнок самостоятельно выбирает цвет вагончиков, из которых составляет состав поезда и выполняет артикуляционные упражнения.

- *Обучение расслаблению* в зависимости от окружающего цветового пространства. Например, упражнение «Ощущение цвета» — дети расслабляют плечи, опускают свободно руки, расслабляют лицо, глаза и смотрят на предметы определённого цвета.

Педагогическая целесообразность:

- *Превращение скучной работы в интересную* — использование цвета может превратить монотонную работу в увлекательное путешествие.

- *Учёт психологии ребёнка* — малоактивному, пассивному ребёнку предлагают стимулирующие цвета, а непоседе — более спокойные оттенки.

- *Развитие ассоциативно-образного мышления* — например, задания на придумывание «жёлтой сказки», «синего рассказа».

- *Развитие зрительного и слухового внимания* — например, упражнения на запоминание порядка расположения цветов радуги или раскрашивание картинок в разные цвета.

Формы проведения хромотерапии можно применять как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых и фронтальных.

Формы методики:

- *Игры с цветными предметами* — (например, «Правильные звуки» на автоматизацию звука).

- *Дыхательная гимнастика* — упражнения на дыхание «цветом» (например, «дышим как синее море» — губы узкой трубочкой вперёд, воздух выходит холодной тонкой струёй).

- *Создание «Цветных дней»* — в соответствии с темой недели объявляется цвет дня, с учётом которого составляется план мероприятий.

Применение методики с элементами хромотерапии может привести к следующим результатам:

- *Улучшение качества логопедической работы* — речь у детей приходит в норму за более короткий срок, чем на традиционных занятиях.

- *Повышение интереса к занятиям* — дети быстрее справляются с заданиями логопеда, заинтересованные разнообразием цветовых оттенков, окружающих их на занятиях.

- *Формирование ассоциативных связей* — например, при дифференциации звуков «р» и «л» дети выявляют цветовую закономерность, что способствует правильному проговариванию отрабатываемых звуков в названии предметов.

- *Развитие фонематических процессов* — использование игр «Цветные предметы», помогает улучшить качество логопедической работы

Использование цветных логосказок заключается в том, что логосказки - это целостный педагогический процесс, способствующий

развитию всех сторон речи и связанных с ней психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддерживанию положительной мотивации к выполнению учебных задач.

Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе. Они занимают огромное место в системе коррекции речевых нарушений.

Основная цель логосказки — всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Логосказки могут применять в своей работе, как логопеды, так и воспитатели логопедических и общеразвивающих групп. Эти сказки могут представлять собой целое занятие или дидактическую игру.

Вся работа построена с опорой на общие дидактические принципы:

- систематичности и последовательности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- учета структуры дефекта.

А также учитываются:

- заинтересованность;
- положительно-эмоциональный настрой;
- уровень воображения, импровизации, внимания и памяти ребенка.

Кому адресован методический материал: Цветные логосказки адресован логопедам и воспитателям логопедических и общеразвивающих групп. Он рассказывает о том, как использовать логопедические сказки (логосказки) в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушение речи. Материал может включать информацию о целях использования логосказок, видах таких сказок методики проведения занятий.

Цель: формирование у детей посредством цветотерапии познавательной, речевой и коммуникативной деятельности на коррекционных занятиях и в свободной деятельности.

Задачи:

- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение.
- Развивать связную речь
- Развивать сенсорные эталоны посредством развития мелкой моторики
- Развивать звукопроизношение
- Научить правильному цветовосприятию
- Развивать чувства цвета: умение видеть красоту цветов и их сочетаний

Содержание: В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи является логосказка. Она помогает логопеду поддерживать положительный настрой и интерес к выполняемым упражнениям, закреплять и совершенствовать в новой ситуации. Сказка является хорошим помощником в этой работе. На современном этапе метод работы с цветной сказкой активно разрабатывают многие известные педагоги, например; Нищева. Н.В. разработала серии конспектов занятия разноцветные сказки - это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов, которые имеют отклонения у детей в развитии речевых нарушений.

Логопедические сказки – это такие сказки, оказывают существенную помощь в работе с детьми, испытывающими трудности в речевом развитии. Цветные логосказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение.

Сюжет может быть связан с разными темами; развитием артикуляционной моторики, мелкой моторики, фонетикой, обогащением словарного запаса, обучением грамоте и другими. Дети не просто слушают сказку - они становятся участниками действия, проявляя интерес и познавательную активность.

Подборка практического дидактического материала с учётом возраста детей и направления педагогической деятельности может включать виды логосказок, упражнения, наглядные пособия и методику проведения Логосказки - это дидактический материал, который используется в педагогической деятельности для работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Цель логосказки — всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путём использования элементов сказкотерапии.

Виды: Некоторые виды логосказок, которые можно использовать:

- *Артикуляционные* — развитие дыхания, артикуляционной моторики. Комплексы артикуляционных упражнений объединяются в виде сказок, которые вызывают у детей интерес к органам артикуляции, развивают их подвижность.

- *Пальчиковые* — развитие мелкой моторики, графических навыков. Пальчиковые игры объединяются в небольшие сказки и рассказы, чтобы заинтересовать детей и избежать однообразия в выполнении упражнений.

- *Фонетические* — работа над нарушенным звуком или группой звуков. В сказках подобран речевой материал на автоматизируемый или дифференцируемые звуки. Ребёнок путешествует по сказке вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, что ненавязчиво закрепляет трудные звуки.

- *Лексико-грамматические* — обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий. В логосказках используются различные способы обогащения, активизации словарного запаса, словообразование, словоизменение.

- *Сказки по обучению грамоте* — формируют и дифференцируют понятия «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук», развивают фонематический слух, закрепляют зрительные образы букв.

Принципы отбора материала:

Для логосказок: *учёт речевого статуса ребёнка*. Текст сказки разрабатывается с учётом речевого статуса ребёнка и тематического планирования занятия.

Простота содержания. Логопедические сказки по содержанию просты, небольшие по объёму, чтобы ребёнок мог понять их содержание и пересказать.

Разнообразие наглядности. К сказкам разработаны дидактические наглядные пособия, предназначенные для развития речевой активности, речевого дыхания, артикуляционной моторики, грамматического строя речи, автоматизации звуков.

Сочетание методов наглядного и словесного. Например, показ картинки или серии картинок, дополняемый правильным речевым образцом, который доступен для повторения или подражания.

Логосказки создают игровую атмосферу, с помощью которой развиваются все стороны речи. Некоторые особенности логики использования:

Участие детей в ходе повествования. Дети не просто слушают сказку — они становятся участниками действия, проявляя интерес и познавательную активность. (ненавязчивое закрепление трудных звуков).

Попадая в логосказку, ребёнок путешествует по ней вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними, поддерживает, принимает решения. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков (автоматизация звука в прямых и обратных слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и фразовой речи).

Коррекция нарушений связности, логичности и последовательности связной речи. Например, дети участвуют в составлении плана пересказа логосказки, создании мнемотаблиц. Логопед предлагает игры, направленные на коррекцию нарушений логичности и последовательности связной речи, например, «Найди ошибку», «Картинки играют в прятки».

Творческие задания. Например, «Новая картинка», когда детям предлагается придумать иную ситуацию или встречу с другими животными

Список используемой литературы:

1. Нищева, Н.В. Новые разноцветные сказки. Интегрированные занятия с детьми дошкольного возраста с 3 до 6 лет. 3-е изд., доп. и перераб. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020-32 с.,
2. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018-496 с.
3. Веселова, А.И., Шамрай, Е.Ю. Цветотерапия в ДОУ // Образование и наука в России и за рубежом. 2021. № 9 (85). С. 29–32.
4. Гыпылова, Е.А. Цветотерапия как метод коррекции психоэмоционального состояния дошкольника // Magisterium. Журнал о педагоге и для педагога. 2023. № 9. С. 89–96.
5. Икулина, А.И. Влияние музыка- и цветотерапии на характеристики внимания детей дошкольного возраста // Приложение международного научного журнала «Вестник психофизиологии». 2022. № 1. С. 47–50.
6. Шапошникова, Н.А. Влияние цвета на психику человека // Академическая публицистика. 2024. № 12–2. С. 678–692.
7. Коновалова, О.О. Воздействие цвета на психическое состояние человека // Научно-исследовательский Центр «Science Discovery». 2022. № 10. С. 391–394.
8. Бровкина, С.Ф., Сапронова, Е.А. Ребенок путает звуки: что такое дифференциация звуков, и почему важно пройти все ее этапы // Вестник научных конференций. 2024. № 1-1 (101). С. 24–25. Статья поступила в редакцию 01.07.2025; одобрена после рецензирования 24.07.2025; принята к публикации 14.08
9. Ткаченко, Т.А. «Логопедические сказки». Логопедические сказки. Учебно-практическое пособие / Т.А. Ткаченко. — Москва Проспект, 2024 (печ. 2023).

Приложение №1

Детские сказки (собственного сочинения)

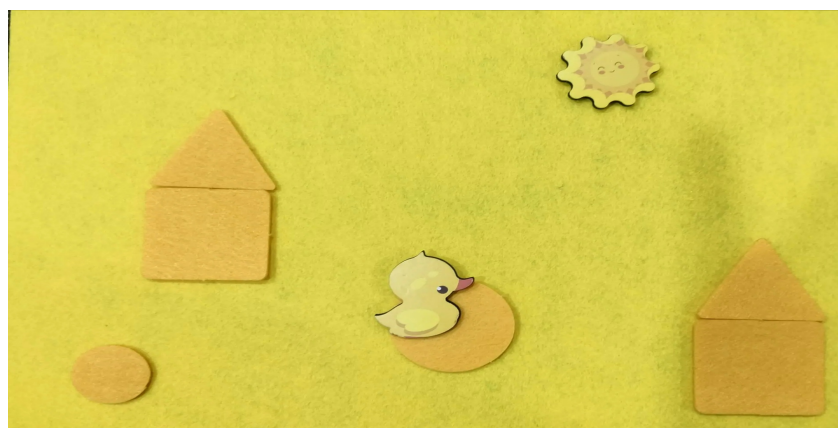
«Красный огород»

Самый яркий – красный цвет, он прекрасен, спору нет. Красный сладкий помидор, ведь на грядке главный он, там и перец тоже красный, он бывает горький, сладкий. А посмотришь в огород там смородина растет, грозди красные как мак. Вот арбуз уже созрел разрезаешь красный цвет, и малина покраснела, так она уже созрела. Больше красного там нет, мы берем свою корзину отправляемся домой, наступаем на дорожку, мама машет нам в окошко.



«Желтый цыпленок»

Вот цыпленок желто яркий, он пушистый мягкий, мягкий. В небе солнышко висит, желтым цветом оно горит и сияет ярко, ярко сразу стало нам так жарко. Побежали в желтый домик чтоб водички там попить свое горлышко смочить. Там увидели пшено, желтенькое ведь оно, поклевали и наелись, а потом в соломке желтой аккуратненько там уселись, и тихонько засопели.



«Оранжевые утята»

Оранжевое солнце в небе искрилась, а на лужайке утята носились, оранжевые шарики как будто крутились, весело было утятам так и играли пока не устали. Вот на лужайке тихонько присели, оранжевая бабочка к ним прилетела и на цветочек оранжевый села, тихо сладкий нектар попивала и оранжевым утятам она не мешала.



Приложение №2

Совместные сказки учителя-логопеда с воспитанниками

«Разноцветные буквы»

Жили-были гласные и согласные буквы, они были красного и синего цвета. И буквам так было обидно, что ребята иногда их путают и не слышат звуки, что они решили собраться все вместе и помочь ребятам не путать звуки. То вместо звука [о] звук [а] произнесут, то вместо звука [р] – звук [л] произнесут. И решили звуки рассказать о себе ребятам. Всего букв 33 и их звуки. Но мы сегодня расскажем лишь о некоторых.



«Зеленые друзья»

Жили-были зеленая черепашка и зеленый лягушонок, у каждого был свой зеленый дом. Скучно им было одним дома сидеть, и решили они друг к другу в гости ходить. Первый пригласил зеленый лягушонок и нарвал в блюдо зеленый щавель для зеленой черепашки, и она была довольна. Черепашка смотрела в зеленый пруд и слушала как квакают зеленые лягушки аль-аль-аль-аль, оль-оль-оль-оль, уль-уль-уль-уль, ыль-ыль-ыль-ыль, а потом сама запела, ель-ель-ель-ель, юль-юль-юль-юль, иль-иль-иль-иль, приятный получился дуэт. А потом зеленая черепашка пригласила к себе зеленого лягушонка и принесла ему мотылька, зеленый лягушонок наблюдал за полетом легкого мотылька и пел ему песенку, ля-ля-ля-ля, ле-ле-ле-ле, лю-лю-лю-лю, ли-ли-ли-ли. Зеленому лягушонку тоже очень понравилось, и с тех пор они стали дружить с друг другом.



Сказка «Мышка-малышка и шустрый жук» (дифференциация звуков [Ш-Ж-])

Жила-была мышка-малышка. Однажды на ужин к ней зашёл шустрый жук. В прихожей не было абажура и вешалки, малышка-мышка зажгла свечку и пошла за чашками, открыла шкаф и тут со шкафа упали: шкатулка, шляпа, подушка, ромашка, карандаш, камыш. Жуткий крик и шум услышал шустрый жук, он зашел в комнату и увидел, что еще упали: журнал, жакет, пружина, пижама, багаж и пейзаж. Хорошо, что в это время

большой шмель пролетал над душистой липой, не далеко от мышки-малышки услышав шум он решил им помочь. Шмель прожужжал и быстренько все разобрал, за ужином они все дружно пили чай.



«Рысь и лев» (дифференциация звуков [Р-Л-])

Жили-были рысь и лев. Лев жил в жаркой саване в Африке, а рысь в северных лесах в Евразии. Рысь была рыжей, а лев был желто-серого цвета. Рысь в лесу ловила глухарей, рябчиков, бобров, косуль, оленей, а лев ловил антилоп, зебр, буйволов, жирафов. Рысь и лев - это хищники, семейство кошачьих, питаются мясом, они энергичные, любопытные и прыгучие, туловище плотное, длинные лапы, а шерсть густая. Лев спит в открытой саване или в кустарниках, а рысь под корнями деревьев, и на скалах горы. Встреча льва и рыси практически невозможно, только в зоопарке в соседних вольерах, так как они обитают в разных экосистемах.



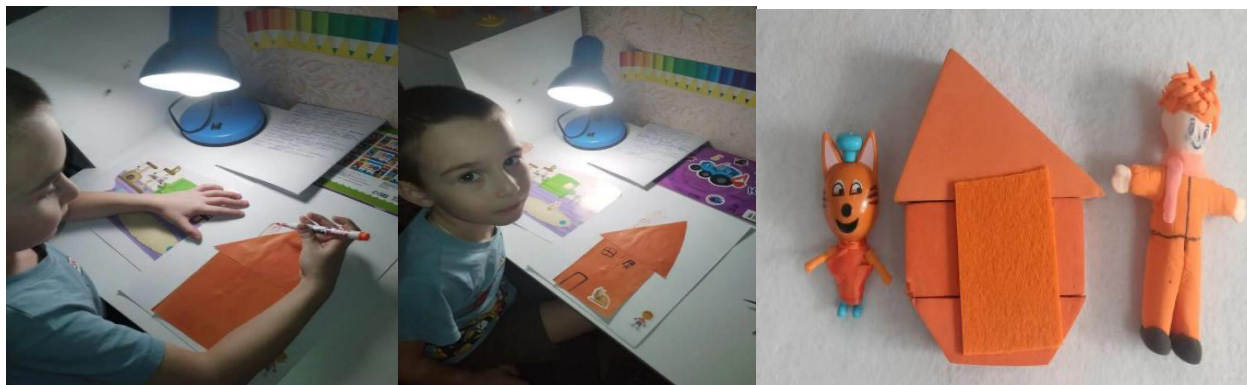
Приложение №3

Совместные сказки, придуманные родителями с детьми

«Котенок Рыжик».

Жил-был мальчик Федя с оранжевыми волосами и он очень любил носить оранжевую куртку. Когда он возвращался домой, он нашёл оранжевого котёнка и забрал котёнка к себе домой. Он построил ему

оранжевый домик с оранжевой крышей и с оранжевой дверью. Оранжевый котик, очень любил мальчика Федю с оранжевыми волосами. Когда оранжевый котёнок видел мальчика Федю он радовался и вилял своим пушистым оранжевым хвостом. Так и жил оранжевый котик с пушистым хвостом в семье у мальчика Феди с оранжевыми волосами.



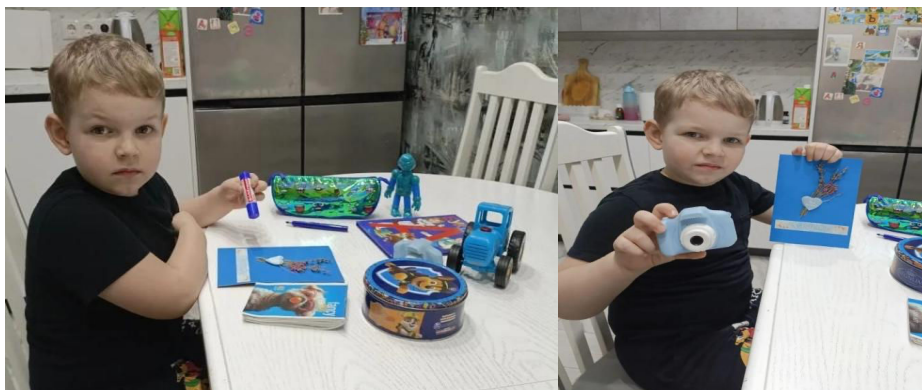
«Девочка Лёля и белый снег».

Жила-была девочка Лёля. Посмотрела она в окно и увидела белые сугробы. Обрадовалась, надела белую шубку и побежала на улицу. Там она увидела белые снежинки, большие белые сугробы и начала лепить белого снеговика. Мимо проходил белый медвежонок и предложил Лёле помочь слепить белого снеговика. Белый медвежонок и Лёля катали белые большие шары и получился у них красивый белый снеговик. Белый медвежонок и Лёля попрощались и пошли по домам. Лёля еще долго смотрела из своего окна на большого белого снеговика.



«Подарок своими руками»

Жил один мальчик по имени Миша. Как-то раз он решил сделать маме приятное и сделать подарок своими руками. Он сел на свой маленький синий стульчик, взял свой синий блокнотик, из своего синего пенала он достал синий карандаш и начал писать и рисовать маме поздравительную открытку. Чтобы открытка была самая красивая, мальчик Миша решил на открытку приклеить красивые синие цветочки, он взял из своего синего пенала синий клей-карандаш и приклеил их на открытку. Чтобы мама видела, что этот подарок был от него, он взял свой маленький синий фотоаппарат и сфотографировался на память маме. Подарок был готов. Миша взял свою красивую синюю открытку, синий фотоаппарат, на котором была фотография и маленькую синюю коробочку вкусного печенья и подарил маме. Маме очень понравился подарок сына, потому что он был сделан своими руками



Конспект открытого занятия по ПДД в подготовительной группе «Школа Дорожных Наук: Путешествие в Страну Безопасности»

Автор:

Имаиева Лилия Гусмановна

Должность: Воспитатель по обучению татарскому языку

Организация: МБДОУ Детский сад № 175

Населенный пункт: г. Казань, Республика Татарстан

Цель: систематизировать и закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках и безопасном поведении на улице.

Задачи:

1. Образовательные (обучающие):

- Закрепить знания о классификации дорожных знаков (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные).
- Уточнить правила безопасного перехода проезжей части (регулируемый и нерегулируемый переход).
- Закрепить знания о правилах дорожного движения для велосипедистов, пользователей самокатов и пассажиров транспорта.
- Формировать понимание важности использования световозвращающих элементов (фликеров) в темное время суток.

2. Развивающие:

- Развивать логическое мышление, внимание, наблюдение, зрительное восприятие и быстроту реакции.
- Развивать связную речь, умение аргументировать свои ответы.

3. Воспитательные:

- Воспитывать культуру поведения на улице, в транспорте и во дворе.
- Формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих.

Интеграция образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие

Оборудование и материалы:

Наглядные: карточки с дорожными знаками разных категорий, макет светофора, демонстрационные картинки с опасными ситуациями на дороге («Дорожные ловушки»).

Раздаточные: разрезные картинки «Дорожные знаки» (пазлы по 6–8 частей), макеты фликеров или светоотражающая бумага для практического задания.

Атрибуты: рули, сигналы светофора (красный, желтый, зеленый круг на палочках), удостоверения/медали «Грамотный пешеход» по числу детей.

ТСО: аудиозапись шума дороги, веселой музыки для физкультминутки, мультимедийная презентация или интерактивная доска (по возможности).

Ход занятия.

1. Вводная часть (Мотивационно-организационный этап) – 4 мин.

(Дети под музыку входят в зал/группу, встают в круг)

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Раздается звук письма/уведомления на экране или стук в дверь.

Воспитатель достает конверт с надписью «От Инспектора Светофорова»).

Воспитатель: Ребята, нам пришло письмо от Главного Инспектора Дорожно-Патрульной Службы! Давайте прочтем его: «Здравствуйте, дорогие ребята! В нашем городе открывается Академия Дорожных Наук. Нам нужны самые внимательные, умные и дисциплинированные юные

инспекторы. Чтобы получить звание "Грамотный пешеход" и спец-удостоверение, вам нужно пройти испытания. Удачи вам!»

Воспитатель: Ну что, ребята, вы готовы показать свои знания и пройти все испытания?

Дети: Да!

2. Основная часть (Деятельностный этап) — 22 мин.

Испытание 1. Блиц-опрос «Умный пешеход» (3 мин.)

Воспитатель задает вопросы, дети отвечают с места или поднимая руку.

1. Как называется часть дороги, по которой ходят пешеходы? (Тротуар)

2. Как называется часть дороги, по которой ездят автомобили? (Проезжая часть)

3. Где пешеход должен переходить дорогу? (По пешеходному переходу / «Зебре» / Подземному / Надземному переходу)

4. На какой сигнал светофора можно переходить дорогу? (На зеленый)

5. Что нужно сделать, прежде чем шагнуть на проезжую часть, даже если горит зеленый свет? (Остановиться, посмотреть налево, направо, еще раз налево, убедиться, что все машины остановились)

6. Как правильно переходить дорогу, если ты едешь на велосипеде или самокате? (Слезть с велосипеда/самоката и вести его рядом с собой пешком)

Воспитатель: Отлично! С первым испытанием вы справились легко!

Испытание 2. Игровое задание «Азбука дорожных знаков» (6 мин.)

Воспитатель: Знаки на дорогах — это языковые подсказки для водителей и пешеходов. Но они бывают разными!

На доске/столах представлены знаки 4 групп:

1. Предупреждающие (красный треугольник)

2. Запрещающие (красный круг)

3. Предписывающие (синий круг)

4. Информационно-указательные (синий квадрат/прямоугольник)

Дидактическая игра «Разложи знаки по семьям»:

Дети делятся на 4 микрогруппы. Каждой группе дается задание найти знаки своей категории и объяснить их значение:

- 1 команда: «Запрещающие знаки» (находят: «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»).
- 2 команда: «Предупреждающие знаки» (находят: «Дети», «Пешеходный переход», «Железнодорожный переезд»).
- 3 команда: «Информационные знаки» (находят: «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса»).
- 4 команда: «Знаки сервиса» (находят: «Больница», «Пункт питания», «Автозаправочная станция»).

Воспитатель: Молодцы! Вы отлично разбираетесь в геометрических формах и цветах дорожных знаков.

Динамическая пауза / Подвижная игра «Светофор и водители» (3 мин.)

Воспитатель: А теперь проверим вашу внимание и скорость реакции!

Правила игры:

- Воспитатель показывает зеленый круг — дети двигаются по залу, имитируя руление («рулят»).
- Воспитатель показывает желтый круг — дети останавливаются и хлопают в ладоши.
- Воспитатель показывает красный круг — дети замирают и соблюдают полную тишину.

(Игра повторяется 3–4 раза с изменением темпа).

Испытание 3. Анализ ситуаций «Дорожные ловушки» (5 мин.)

Воспитатель: Ребята, Инспектор Светофоров прислал нам фотографии сложных ситуаций на дороге. Давайте разберем, кто из героев поступает неправильно и почему.

(Воспитатель демонстрирует картинки на доске или экране):

Картинка 1: Мальчик бежит за мячом, выкатившимся на проезжую часть.

Вопрос: Можно ли выбегать на дорогу за игрушкой? Как нужно поступить?

Ответ детей: Выбегать нельзя! Нужно попросить взрослых помочь или дождаться, пока дорога освободится.

Картинка 2: Девочка переходит дорогу в наушниках и с капюшоном на голове. Вопрос: Какую ошибку совершает девочка?

Ответ детей: При переходе дороги нельзя слушать музыку в наушниках и закрывать обзор капюшоном. Нужно слышать и видеть всё вокруг!

Картинка 3: Дети катаются на роликах и самокатах по проезжей части во дворе.

Вопрос: Где можно кататься на самокатах и роликах?

Ответ детей: Только на детских площадках, в парках, на тротуарах и в специально отведенных зонах.

Испытание 4. Практическое задание «Светящийся помощник — Фликер» (4 мин.)

Воспитатель: Скажите, ребята, почему в темное время суток пешехода плохо видно водителю?

Дети: Потому что темно, одежда может быть темной.

Воспитатель: Что помогает пешеходу стать заметным в темноте?

Дети: Светоотражатели, фликеры!

Воспитатель: Верно! Фликер отражает свет фар автомобиля и показывает водителю: «Осторожно! Здесь идет пешеход!».

Практическая минутка:

Дети подходят к столам, где заранее заготовлены силуэты детских рюкзачков или курточек из бумаги и готовые светоотражающие наклейки/элементы. Дети наклеивают фликеры на силуэты рюкзачков.

3. Заключительная часть (Рефлексивно-оценочный этап) — 4 мин.

(Дети снова собираются в круг) Воспитатель: Ребята, вы сегодня прошли все испытания! Вы правильно разгадали знаки, нашли все «дорожные ловушки» и доказали, что знаете правила безопасности.

Вопросы для рефлексии:

Какое задание вам показалось самым интересным?

Какое задание было самым сложным?

Какое главное правило безопасности вы расскажете сегодня своим родителям?

(Звучит торжественная музыка. Воспитатель достает из конверта удостоверения/медали).

Воспитатель: По решению Главного Инспектора Дорожно-Патрульной Службы, всем вам присваивается звание «Грамотный пешеход»! (Вручение удостоверений или памятных медалей каждому ребенку).

Воспитатель: Правил дорожных на свете немало,

Все бы их выучить нам не мешало.

Но основное из правил движения —

Знать как таблицу должны умножения:

На дороге не балуй, не играй, не спеши

И правила строго всегда соблюдай!

(Занятие окончено, дети под музыку выходят из зала/возвращаются к свободной деятельности).

Мастер-класс «Арт-терапия для адаптации молодых педагогов»

Автор:

Русина Ирина Леонидовна

Должность: Учитель английского языка

Организация: МБОУ «СОШ № 13 с УИП эстетического цикла»

Населенный пункт: г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ

Цель: создание условия для адаптации молодых педагогов, развития их инициативы, самостоятельности на основе педагогического общения и творчества.

Задачи:

- Выражение настроения через творчество
- Развитие групповой сплочённости
- Развитие креативности и педагогической импровизации

Планируемые результаты:

- снятие страха перед нестабильностью.
- развитие профессиональной гибкости
- профилактика эмоционального выгорания

Предназначение методики в рамках этого мастер-класса — дать молодым педагогам простые и практичные арт-терапевтические приёмы, которые помогут:

- распознавать и бережно проживать собственные эмоции;
- снижать уровень стресса и предотвращать эмоциональное выгорание;
- укреплять профессиональную идентичность и уверенность в своих силах;
- выстраивать доверительную атмосферу в коллективе и лучше понимать эмоциональное состояние коллег.

Мастер-класс построен в двух смысловых блоках, каждый из которых решает свою задачу:

Блок 1. «Групповая картина» (диагностика группового настроения) — это психологический приём (упражнение), который используется в тренингах и консультативной практике для изучения групповой динамики, повышения сплочённости и развития навыков взаимодействия. Суть метода в том, что участники совместно создают визуальный или образный образ, который отражает их общее настроение, восприятие группы или ключевые процессы внутри коллектива. В процессе совместной работы участники учатся считывать эмоциональный фон группы, договариваться, уважать разные точки зрения и видеть ценность каждого вклада. Сама картина становится визуальной «картой настроения» коллектива — её можно использовать как диагностический материал для обсуждения общих трудностей и ресурсов.

Блок 2. Контур для нового смысла (для развития самостоятельности молодого педагога без наставника). Это очень интересное и глубокое упражнение. Для молодого специалиста-учителя, который только входит в профессию, сталкивается с большим количеством тревоги, жестких ожиданий (своих и чужих) и необходимостью постоянно «держаться марку», такая арт-терапия работает не просто как способ отдохнуть, а как мощный инструмент профессиональной и личностной рефлексии. В этом блоке акцент смещается на индивидуальную работу: через задание с контуром педагог учится опираться на собственные смыслы, формулировать личные профессиональные ценности и находить внутренние опоры. Техника помогает снизить зависимость от внешней оценки, развить самостоятельность в принятии решений и выстроить собственную траекторию профессионального роста.

Блок 1

«Групповая картина»

Фокус-группа: 4-8 человек

Время: 10 минут

Оборудование: лист бумаги А3 или ватман, маркеры

Цель: Диагностика групповых процессов.

Задачи:

- Выражение настроения.
- Развитие групповой сплочённости
- Тренировка воображения и пространственного мышления.

Задание: нарисовать групповую картину «Наше настроение».

Инструкция: Участникам дают большой лист бумаги и набор материалов, и предлагается описать свое настроение, изображая это на листе бумаги. Каждый по очереди добавляет на рисунок свою деталь, отражающую его текущее настроение или взгляд на группу в виде линий, символов. Процесс идёт по кругу: один начинает, следующий продолжает, последний завершает.

Анализ результата:

1. Какое настроение преобладало в групповой картине?
2. Какое название можно дать этой картине?
3. Какие предложения следует учесть при выполнении данного упражнения в следующий раз?

Для чего это упражнение нужно молодому учителю, что оно развивает и как помогает:

- Выражение настроения. Упражнение позволяет участникам вербально или образно передать своё эмоциональное состояние, связанное с группой, снять напряжение.
- Диагностика групповых процессов. Анализ итогового образа помогает выявить преобладающее настроение в группе, символические образы, отражающие её состояние, а также скрытые конфликты или неформальных лидеров.
- Развитие групповой сплочённости. Совместная творческая деятельность способствует лучшему узнаванию друг друга, укреплению доверия и связей внутри коллектива.
- Осознание своей роли в команде. В коллективном рисовании на одном листе важно согласовывать свои действия с действиями других, понимать свою роль в совместном деле.

Блок 2

«Контур для нового смысла»

Фокус-группа: 4-8 человек

Время: 20 минут

Оборудование: листы бумаги А4 по количеству участников, репродукции (референсы) картин знаменитых художников (пейзажи, натюрморты) меньшего размера 9×12 или 10×15, цветные карандаши/восковые мелки, ластики.

Этапы:

1. Подготовительно-организационный (целеполагание) -1 мин
2. Инструктаж (демонстрация образца, выбор репродукций и материалов) -2 мин
3. Моделирование (работа с контуром, рисование без репродукции) - 9 мин
4. Афиширование (презентация результатов) -5 мин
5. Рефлексия -2 мин
6. Подведение итогов -1 мин

Инструкция: участники выбирают понравившуюся картинку, накладывают ее на чистый лист А4, затем обводят его и заполняют белое пространство линиями, продолжая тему картинки. Через 1 минуту картинка убирается, остается только контур-рамка, и участник дорисовывает центр картинки, наполняя своим смыслом. Через 6-8 минут участники делятся результатами, обсуждая и комментируя свой замысел (см. рекомендации). Вместе подводят итог.

Для чего это упражнение нужно молодому учителю, что оно развивает и как помогает:

1. Снятие страха «чистого листа» и адаптация к нестабильности

Молодой учитель часто приходит в школу с идеализированной картинкой: «я даю план — ученики его идеально выполняют», «я объясняю тему — все сразу понимают», «урок идет по сценарию».

Смысл упражнения: Сначала есть четкий контур (репродукция — готовый план/методика), который мы «обводим». Но реальность (школа, дети, внешние обстоятельства) заставляет нас «дорисовывать» и

изменять первоначальный замысел. А затем этап «убираем оригинал» — это ситуация, когда план полностью рушится (потерял контроль над классом, не сработала технология), и нужно создать новую реальность из того, что осталось.

Результат: Учитель перестает панически бояться отклонений от сценария. Он учится гибкости: понимает, что импровизация и пересборка урока «на ходу» — это не провал, а творческий процесс.

2. Развитие толерантности к неопределенности

Профессия учителя — это зона постоянной неопределенности. Результат педагогического воздействия не всегда предсказуем.

Смысл упражнения: На втором этапе нет образца (репродукции). Есть только «след» (рамка), который задает лишь границы (рамки урока, ФГОС, школьный устав). Внутри этих границ нужно заново выстроить мир, опираясь только на свою фантазию и то, что «осталось» от первоначальной идеи.

Результат: Формируется навык спокойно работать в условиях, когда «не на что посмотреть», нет идеального примера для подражания. Развивается опора на самого себя, свои ресурсы и интуицию.

3. Профилактика эмоционального выгорания через «право на ошибку»

Молодые специалисты часто испытывают синдром самозванца. Им кажется, что каждый их шаг должен быть идеальным, как в репродукции великого художника.

Смысл упражнения: Упражнение легализует «искажение» оригинала. Оно показывает: то, что у тебя получилось в итоге, имеет право на существование. Более того, получившаяся работа не хуже исходной — она просто другая и у нее новое имя.

Результат: Снижается перфекционизм. Учитель учится относиться к своим неудачным урокам не как к катастрофе («я плохой педагог»), а как к новому опыту, который привел к неожиданному, но ценному результату.

4. Развитие креативного мышления и педагогической импровизации

Школа требует от учителя быть «генератором идей». Но креативность — это мышца, которую нужно тренировать.

Смысл упражнения: Задание напрямую стимулирует правое полушарие. Оно учит видеть в готовом объекте (репродукция/методическая разработка) потенциал для трансформации.

Результат: Учитель начинает легче придумывать нестандартные подходы к сложным темам, находить метафоры для объяснения материала, видеть в обычном (контур) необычное (новый сюжет).

5. Эмпатия и «снятие оценок»

В педагогике важно уметь смотреть на ситуацию глазами другого (ученика, родителя, администрации).

Смысл упражнения: В процессе работы участники видят, как по-разному можно «дорисовать» одну и ту же репродукцию. Кто-то превращает грустный пейзаж в футуристический город, кто-то — в абстракцию.

Результат: Учитель учится принимать множественность вариантов решения. Это снижает оценочное суждение («это плохо нарисовано, потому что не как в оригинале») и развивает эмпатию: «у каждого своя картина мира, и это нормально».

6. Метафора «профессиональной идентичности»

В начале карьеры молодой педагог часто пытается копировать манеру своих «звездных» коллег или методистов (обводит контур их картин).

Смысл упражнения: Убирая репродукцию (отказ от прямого копирования) и заполняя квадрат заново, специалист проходит путь от подражания к автономии.

Результат: Формирование собственного педагогического стиля. Название новой картины — это символическое «обретение себя» в профессии.

Рекомендация для проведения:

После упражнения обязательно выделите время на шеринг (обсуждение). Спросите:

Что вы чувствовали, когда убрали оригинал и остались только с чужим контуром? (Это про страх остаться без поддержки).

Как вы выбирали, что дорисовать? (Это про поиск внутренних ресурсов).

Какое название вы дали своей новой работе и почему? (Это про осмысление своего опыта).

Итог: Это упражнение помогает молодому учителю перейти от позиции «исполнителя готовых инструкций» к позиции «автора собственной педагогической реальности», снижает тревожность и развивает психологическую устойчивость.

Вывод: Роль арт-терапии в работе педагога выходит за рамки личной поддержки: освоенные техники можно адаптировать и для работы с учениками — для диагностики эмоционального фона класса, снятия тревожности, развития эмпатии и навыков самовыражения. Таким образом, арт-терапия становится не просто способом самопомощи, а частью профессионального инструментария.

Картотека подвижных игр

Автор:

Сергеева Людмила Викторовна

Должность: Воспитатель

Организация: МДОУ ВМР Детский сад № 6 «Колобок»

Населенный пункт: г. Вольск, Саратовская область

Подвижная игра «Движения животных»

Подвижная игра, которая развивает воображение и координацию.

- Вырежьте из журналов, старых книг картинки с изображением животных, знакомых вашему ребёнку. Или распечатайте предложенные.
- Наклейте каждую картинку на отдельный небольшой лист плотной цветной бумаги или картона, чтобы получился набор открыток с животными.
- Покажите открытки своему малышу и обсудите каждую из них. Расскажите, как животное «говорит» и как оно двигается.
- Продемонстрируйте это и попросите малыша повторить за вами. Утрируйте движения, чтобы малыш смог лучше понять характер и величину шагов. Например, слон в вашем исполнении делает очень медленные, неуклюжие и тяжеловесные шаги, а котёнок совершает быстрые и лёгкие шажки.
- Положите открытки на стол. Попросите ребёнка выбрать какую-то одну. Скажите, как зовут животное, на которое пал выбор, и попросите малыша подвигаться, как оно.

Русская народная игра «Зайка»

На все слова игры имитируйте движения вместе с ребёнком.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки согреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки согреть

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал!

Двигательное упражнение «Солнечные зайчики»

Перед этой игрой можно нарисовать капельки и рассказать, что, когда пригревает солнышко с сосулек начинают капать капельки.

Перед этой игрой можно нарисовать капельки и рассказать, что, когда пригревает солнышко с сосулек начинают капать капельки. Солнышку весной весело и оно пускает на сосульки солнечных зайчиков.

Если позволяет погода, то возьмите зеркальце и попускайте солнечных зайчиков по комнате. А затем поиграйте в эту игру.

Солнечные зайчики —

Прыг, прыг, скок,

Прыгают, как мячики,

Прыг, прыг, скок...

(!) На громкую музыку дети прыгают на обеих ногах высоко, на тихую — легко, невысокими прыжками.

Поглядело солнышко, где же живет песик? (можно взять игрушку собачку и подыграть малышу)

А пес и в холод, и в жару

К себе ложится в конуру.

На громкую музыку дети прыгают на обеих ногах высоко, на тихую — легко, невысокими прыжками.

Поглядело солнышко, где же живет песик? (можно взять игрушку собачку и подыграть малышу)

А пес и в холод, и в жару

К себе ложится в конуру.
Выглянул песик из конуры, стал сосульки считать.
Весна наступила, ручьи побежали,
И тают сосульки, капелью звеня.
С утра восемь штук над крылечком свисали,
К обеду лишь две насчитал я, друзья!

Ритмика: игра «Солнышко»

Вот как солнышко встает (Медленно поднимают руки вверх)
Выше, выше, выше!
К ночи солнышко зайдет (Медленно опускают руки)
Ниже, ниже, ниже.
Хорошо, хорошо («Фонарики»)
Солнышко смеется,
А под солнышком всем (Хлопают в ладоши)
Весело поется.
Солнце рано утречком поднималось,
Студеной водицею умывалось.
Протоптало солнышко сто дорожек!
Почему у солнышка столько ножек?

Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»

Подставляй ладошку (Вытягиваем вперёд руку ладошкой вверх)
Расскажу про кошку (Гладим ладонь другой рукой)
Будем пальчики считать? (Шевелим пальчиками)
Будем пальчики считать! (Сжимаем пальчики в кулак и разжимаем)
Раз-два-три четыре-пять! (Поочерёдно загибаем пальчики на руке)
Вот - кулак, (Сжимаем пальцы в кулак)
А вот - ладошка. (Разжимаем их)
На ладошку села кошка! (Ставим на ладонь пальцы второй руки)
И крадётся потихоньку, («Пробегают» пальчиками по руке до плеча)
И крадётся потихоньку... (Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину)
Видно мышка там живёт!

Подвижная игра-имитация

Можно поиграть с малышом в игру-имитацию. Ребёнок выполняет движения соответственно тексту.

Все котятки мыли лапки:
Вот так, вот так!
Мыли ушки, мыли брюшки:
Вот так, вот так!
А потом они устали,
Сладко-сладко засыпали:
Вот так, вот так!

«Тучка и солнышко»

Тучка солнышко закрыла,
Наших деток намочила!
Ну-ка, все сюда бегом,
Вас накрою я зонтом!
Мама проговаривает слова игры, раскрывая при этом зонт.
Предлагает малышу спрятаться под ним. Убирает зонт:

Тучка спряталась за лес,
Смотрит солнышко с небес,
И такое чистое, Тёплое, лучистое.

Попрыгайте и побегайте с малышом за ручку по комнате. Повторите 2-3 раза эту игру.

Ритмика: игра «Где же наши ручки?»

Взрослые проговаривают текст, дети подговаривают им и выполняют соответствующие движения.

У меня пропали руки.
Где вы, рученьки мои? (руки за спиной)
Раз, два, три, четыре, пять —
Покажитесь мне опять, (показывают руки)

У меня пропали уши.

Где вы, ушеньки мои? (уши закрывают ладошками)

Раз, два, три, четыре, пять —

Покажитесь мне опять, (показывают уши)

У меня пропали глазки.

Где вы, глазоньки мои? (глаза закрывают ладошками)

Раз, два, три, четыре, пять —

Покажитесь мне опять, (убирают ладошки от глаз).