Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Крапивинский детский сад №1 «Солнышко»

Педагогический проект
на 2026-2027 учебный год

# «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с искусством, бытом, играми и литературой русского народа»

(для детей старшего дошкольного возраста)

**Разработчик проекта:**
Воробьева А.В.,
воспитатель

Крапивинский муниципальный округ
Апрель 2026

# Содержание


| | | |
|---|---|---|
| 1 | Характеристика проекта...……. | 3 |
| 2 | Актуальность.…….……..…….. | 4 |
| 3 | Цель и задачи проекта.…….……...……. | 5 |
| 4 | План деятельности по достижению цели.……... | 6 |
| 5 | Предполагаемый результат…...…… | 7 |
| 6 | Содержание проекта……..…… | 8 |
| 7 | Тематический план работы……...…… | 9 |
| 8 | Результаты работы над проектом….…… | 18 |
| 9 | Выводы и практическая значимость…… | 19 |
| 10 | Перспективы на будущее……..…… | 20 |
| | Литература……..…… | 21 |

# 1. Характеристика проекта

**Тема проекта:** «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с искусством, бытом, играми и литературой русского народа».

**Вид проекта:** информационно-творческий, познавательно-исследовательский.

**По характеру содержания:** ребенок, педагог, родители, социум.

**По характеру участия в проекте:** участвуют от зарождения идеи до получения результата.

**По характеру контактов:** внутри ДОУ, взаимодействие с семьей.

**По количеству участников:** групповой проект.

**Участники проекта:** воспитатели, дети подготовительной к школе группы (6-7 лет), родители, музыкальный руководитель.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный проект (9 месяцев).

**Срок реализации:** сентябрь 2026 г. – май 2027 г.

## 2. Актуальность

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению и возрождению традиционной русской культуры. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования особое внимание уделяется приобщению детей к духовно-нравственным ценностям российского народа, формированию первичных представлений о культурном наследии.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) является важным периодом для формирования мировоззрения, эстетического вкуса и устойчивого интереса к истории своей страны. Дети этого возраста уже способны знакомиться с предметами старины и понимать их функциональное назначение, видеть художественную ценность, устанавливать связи между традициями прошлого и настоящего.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством (хохлома, гжель, городец, жостово, дымковская и каргопольская игрушка) позволяет детям развивать эстетическое восприятие и приобщаться к труду русских мастеров, понимать истоки народного творчества. Изучение убранства русской избы, предметов быта, народного костюма помогает сформировать целостную картину жизни предков, воспитывает уважение к их труду и мудрости.

Устное народное творчество (сказки, былины, пословицы, поговорки) служит эффективным средством развития речи, воображения и нравственных качеств. Сказки из списка ФОП ДО («Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и Серый Волк», «Кощей Бессмертный» и др.) несут в себе глубокий нравственный смысл, учат добру, справедливости, смелости и любви к Родине.

Народные подвижные игры и знакомство с русскими музыкальными инструментами (гусли, балалайка, гармонь, ложки) развивают физические качества, музыкальный слух, чувство ритма и коллективизм. Сочетание слова, движения и музыки в народной культуре создает уникальную среду для гармоничного развития личности ребенка.

Таким образом, актуальность проекта заключается в необходимости системной, углубленной работы по ознакомлению старших дошкольников с богатством русской народной культуры, что способствует формированию у них основ патриотического сознания, национальной гордости и духовно-нравственных ориентиров, соответствующих традиционным российским ценностям.

Данный проект служит продолжением системной работы, которая успешно проводилась нами с детьми в 2025-2026 учебном году.

## 3. Цель и задачи проекта

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста целостного представления о богатстве и многообразии русской народной культуры (искусстве, быте, играх, литературе) как основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.

**Задачи:**

Познакомить детей с основными видами русского народного декоративно-прикладного искусства (хохломская, гжельская, городецкая, жостовская роспись, дымковская, каргопольская игрушка), с традиционным убранством русской избы, предметами быта, народным костюмом.

Расширить представления детей о русском фольклоре: былинах, сказках (в соответствии с рекомендованным ФОП ДО перечнем), пословицах, поговорках, закличках.

Сформировать интерес к русским народным музыкальным инструментам (гусли, балалайка, гармонь, ложки, трещотки) и способствовать развитию навыков игры на простейших из них (ложки).

Развивать эстетическое восприятие, творческие способности, умение создавать декоративные композиции по мотивам народных росписей.

Воспитывать уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за культурное наследие России, любовь к Родине через осмысление нравственных идеалов русских народных сказок.

Обогащать двигательный опыт детей через разучивание и самостоятельное проведение русских народных подвижных игр («Золотые ворота», «Лапта», «Гуси-лебеди» и др.).

## 4. План деятельности по достижению цели

**Подготовительный этап (сентябрь 2026 г.)**

Изучение и анализ методической литературы по теме проекта.

Диагностика уровня знаний детей о русской народной культуре (входная).

Анкетирование родителей с целью выявления интереса к теме и возможностей для сотрудничества.

Создание предметно-развивающей среды: оформление мини-музея «Русская изба», пополнение уголка народного творчества образцами росписей, дидактическими играми, макетами народных инструментов, подбор литературы и иллюстраций.

Разработка перспективного плана занятий.

**Основной этап (октябрь 2026 г. – апрель 2027 г.)**

Реализация системы образовательных мероприятий согласно тематическому плану.

Организация выставок детского творчества по мотивам народных промыслов.

Проведение музыкально-литературных гостиных с использованием русских народных инструментов.

Вовлечение родителей в проект: совместные экскурсии, изготовление атрибутов для народных игр, участие в праздниках, творческие домашние задания.

Промежуточная диагностика (февраль) для коррекции педагогической работы.

**Заключительный этап (май 2027 г.)**

Проведение итогового мероприятия (фольклорный праздник «Ярмарка народных мастеров»).

Оформление выставки совместных работ детей и родителей «Русская старина».

Итоговая диагностика достижений детей.

Создание методического сборника по итогам проекта.

Презентация проекта для педагогов ДОУ и родителей.

# 5. Предполагаемый результат

**У детей:**

Сформированы устойчивые представления о видах народного декоративно-прикладного искусства: дети называют и различают хохломскую, гжельскую, городецкую, жостовскую росписи, дымковскую и каргопольскую игрушку, узнают характерные элементы, мотивы, цветовую гамму.

Знают устройство русской избы, назначение предметов старинного быта (печь, прялка, лавка, ухват, самовар), различают элементы народного костюма.

Активно используют в речи пословицы, поговорки, могут пересказывать русские народные сказки из круга детского чтения («Василиса Прекрасная», «Иван-царевич и Серый Волк», «Зимовье зверей» и др.), проявляют интерес к былинным героям.

Владеют навыками игры на деревянных ложках, знают тембр русских народных инструментов (гусли, балалайка, гармонь, жалейка).

Проявляют интерес к русским народным подвижным играм, самостоятельно организуют знакомые игры («Золотые ворота», «Ручеек», «Гуси-лебеди»), соблюдают правила, взаимодействуют в команде.

Способны создавать декоративные композиции по мотивам изученных росписей в рисунке, аппликации, лепке, проявляют творчество и аккуратность.

У детей сформированы первичные ценностные представления, уважение к труду мастеров, гордость за культурное наследие России, интерес к истории своей страны.

**У педагогов:**

Разработано и апробировано комплексно-тематическое планирование по приобщению старших дошкольников к русской народной культуре.

Создана обогащенная предметно-пространственная среда (мини-музей «Русская изба», дидактические материалы, картотеки).

Обобщен и распространен опыт работы через открытые мероприятия и публикации.

**У родителей:**

Повышен уровень компетентности в вопросах приобщения детей к народным традициям.

Родители стали активными участниками образовательного процесса (помощь в организации мини-музея, участие в праздниках, мастер-классах).

Укреплены детско-родительские отношения через совместную творческую деятельность.

# 6. Содержание проекта

**Подготовительный этап**

Определение темы проекта, формулировка цели и задач. Разработка перспективного планирования образовательной деятельности, подбор методической литературы, иллюстративного материала. На данном этапе осуществляется знакомство родителей с целями и задачами проекта через индивидуальные беседы, анкетирование и информационные стенды. Родители привлекаются к сотрудничеству: им предлагается принять участие в пополнении мини-музея «Русская изба», помочь в сборе экспонатов, изготовлении атрибутов для народных игр и костюмов.

Предметно-пространственная среда группы обогащается материалами для познавательно-исследовательской и художественно-творческой деятельности. В книжном уголке размещаются сборники русских народных сказок, былин, пословиц и поговорок. В музыкальном уголке появляются детские музыкальные инструменты.

С детьми проводятся вводные беседы о том, что такое «народная культура», почему важно знать традиции своего народа. Дети начинают знакомиться с экспонатами мини-музея, рассматривают альбомы с народными росписями, слушают русские народные сказки и песни.

**Основной этап**

В ходе основного этапа предметно-пространственная среда продолжает пополняться: создаются дидактические игры по типу «Составь узор», «Найди пару», «Узнай роспись». Оформляются картотеки русских народных подвижных игр, пословиц, колыбельных песен.

С детьми проводятся циклы познавательных занятий и бесед, в ходе которых они узнают о русской избе как жилище крестьянской семьи, назначении печи, предметов быта, традициях гостеприимства; о народных промыслах; о дымковской игрушке; о русском народном костюме, его отличительных чертах; о русских народных музыкальных инструментах; о русских народных сказках и былинах.

В совместной деятельности дети создают декоративные композиции по мотивам изученных росписей, расписывают силуэты посуды «под гжель» и «под хохлому».

В режимных моментах широко используются русские народные подвижные игры, хороводы, игровые упражнения с народными инструментами.

Активно вовлекаются родители, они участвуют в совместных мастер-классах по изготовлению народной куклы, разучиванию народных игр, созданию семейных творческих работ для выставок, помогают в подготовке костюмов и атрибутов к праздникам, делятся семейными традициями.

# 7. Тематический план работы с детьми

| Дата | Вид деятельности | Содержание деятельности | Цель |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | | | |
| 1-2 неделя | Вводная диагностика | Беседы с детьми, наблюдения, игровые задания для выявления уровня знаний о русской народной культуре | Определить исходный уровень представлений детей о народных промыслах, быте, фольклоре |
| 3 неделя | Создание мини-музея «Русская изба» | Совместная деятельность с родителями: сбор экспонатов (предметы быта) | Вовлечь родителей в проект, создать предметно-развивающую среду для погружения в тему |
| 4 неделя | Беседа «Как жили на Руси» | Рассматривание иллюстраций, видеофильма об устройстве русской избы, красном угле, женском и мужском труде в старину | Познакомить детей с жилищем крестьянской семьи, воспитывать уважение к труду предков |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | Занятие «От печки до лавочки» | Экскурсия в мини-музей. Сравнение старинных предметов с современными предметами. | Дать представление о функциях предметов быта, развивать познавательный интерес, обогащать словарь |
| 2 неделя | Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей» | Чтение, беседа по содержанию, пересказ по ролям, рисование героев | Развивать связную речь, учить анализировать поступки героев, воспитывать дружелюбие, взаимовыручку |
| 3 неделя | Народная игрушка – «Каргопольская и дымковская» | Рассматривание игрушек, презентация, лепка коня из пластилина по мотивам каргопольской игрушки, роспись силуэта дымковской барыни | Знакомить с разнообразием народной игрушки, учить выделять характерные элементы росписи, развивать мелкую моторику |
| 4 неделя | Русские народные подвижные игры | Разучивание считалок, правил игр, проведение на прогулке | Развивать быстроту, ловкость, умение действовать в команде, приобщать к народным игровым традициям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | «Сказка в гости к нам пришла» – «Василиса Прекрасная» | Чтение, рассматривание иллюстраций, обсуждение характеров героев, понятий добра и зла, драматизация отрывка | Воспитывать нравственные качества: доброту, смелость, трудолюбие; обогащать словарь сказочными оборотами |
| 2 неделя | Знакомство с гжелью | Презентация «Голубая сказка – гжель», рассматривание посуды, рисование гжельских узоров на бумажных силуэтах чайника, чашки | Познакомить с историей промысла, учить рисовать элементы (бордюры, капельки, розан), закреплять холодную гамму |
| 3 неделя | Русские народные музыкальные инструменты гусли и балалайка | Слушание звучания гуслей и балалайки (аудиозаписи, видео), сравнение тембров, рисование инструментов | Развивать музыкальный слух, познакомить с внешним видом и звучанием инструментов, воспитывать интерес к народной музыке |
| 4 неделя | Игра-хоровод «Ручеек» | Разучивание слов, движений, проведение на прогулке | Развивать ритмичность, пластику, умение двигаться в парах, создавать радостное настроение |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | «Узоры Городца» | Рассматривание изделий городецких мастеров, выделение элементов, рисование разделочной доски городецкой росписью | Познакомить с историей городецкой росписи, учить составлять композицию, использовать яркие краски |
| 2 неделя | Чтение сказки «Иван Царевич и Серый Волк» | Чтение, беседа о сказочных героях, понятиях верности и предательства, пересказ по опорным картинкам | Развивать навыки пересказа, обогащать словарный запас, формировать нравственные представления |
| 3 неделя | Русские народные инструменты ложки, трещотки, бубенцы | Мастер-класс по игре на деревянных ложках (ритмические рисунки), знакомство с трещоткой, бубенцами; создание шумового оркестра | Развивать чувство ритма, координацию |
| 4 неделя | Подготовка к Рождеству, «Колядки» | Беседа о традициях Святок, разучивание колядок, | Приобщать к календарным праздникам, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изготовление атрибутов | формировать интерес к обрядовой культуре |
| Январь | | | |
| 1-2 неделя | Рождественские каникулы | Домашние задания: совместное с родителями разучивание колядок, изготовление костюмов, семейные чтения сказок | Укреплять семейные традиции, вовлекать родителей в проектную деятельность |
| 3 неделя | Фольклорный праздник «Рождественские колядки» | Проведение праздника: колядование, гадания, игры «Золотые ворота», «Колечко», чаепитие с пряниками | Создать радостную атмосферу, закрепить знания о рождественских традициях, развивать артистизм |
| 4 неделя | Занятие «Русская матрешка» | Знакомство с историей матрешки, рассматривание разных видов, роспись силуэта матрешки | Познакомить с одним из символов России, развивать эстетическое восприятие, умение расписывать игрушку |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Жостовская роспись | Презентация «Жостовский поднос», рассматривание элементов, рисование на бумажном подносе | Познакомить с историей промысла, учить выделять черный фон, яркие цветы, развивать композиционные навыки |
| 2 неделя | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Чтение в пересказе, беседа о богатырях, защитниках Руси, рассматривание репродукций картин В. Васнецова, рисование богатыря | Формировать представления о былинном эпосе, воспитывать чувство гордости за защитников Отечества |
| 3 неделя | «Золотая хохлома» | Рассматривание хохломских изделий, выделение элементов (травка, ягодки, листья), рисование узоров на бумажных тарелках, палитре | Познакомить с историей хохломы, учить рисовать элементы, закреплять золотой, красный, черный цвета |
| 4 неделя | Масленичная неделя | Проведение бесед о масленичных традициях, игр «Гори, гори ясно», «Блинчики», изготовление чучела, выпекание блинов с родителями | Знакомить с традициями проводов зимы, развивать творческие способности, укреплять детско-родительские отношения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Март | | | |
| 1 неделя | Народный костюм | Занятие «Что носили на Руси», рассматривание женского и мужского костюма; аппликация «Укрась сарафан» | Дать представление об элементах народного костюма, воспитывать уважение к традиционной одежде |
| 2 неделя | Чтение сказки «Кощей Бессмертный» | Чтение, беседа о добре и зле, образе Кощея, рисование сказочных героев | Развивать нравственные представления, учить выделять главную мысль, воспитывать смелость |
| 3 неделя | Каргопольская игрушка – продолжение | Лепка из глины или соленого теста, роспись гуашью | Закрепить знания о каргопольской игрушке, учить лепить фигуру человека и животного, передавать характерные черты |
| 4 неделя | Экскурсия в музей | Посещение экспозиции | Расширять представления о жизни предков, воспитывать интерес к истории родного края |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | «Пасхальный перезвон» | Беседа о традициях празднования Пасхи, рассматривание пасхальных яиц, роспись яиц (рисование, аппликация), разучивание пасхальных игр | Приобщать к православным традициям, развивать художественный вкус, создавать праздничное настроение |
| 2 неделя | Чтение сказки «Семь Симеонов – семь работников» | Чтение, беседа о качествах героев, понятии «мастерство», пословицах о труде; драматизация эпизодов | Воспитывать уважение к труду, показать ценность взаимопомощи, развивать речь и воображение |
| 3 неделя | Русские народные подвижные игры | Игровой досуг: проведение игр «Лапта», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Золотые ворота», «Жмурки» | Закреплять знания правил игр, развивать физические качества, воспитывать дружелюбие, умение играть в коллективе |
| 4 неделя | Музыкальная гостиная «Во горнице, во светлице» | Исполнение русских народных песен, игра на ложках, хороводы, прослушивание гуслей, балалайки в записи | Формировать интерес к народной музыке, развивать музыкальные способности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Май | | | |
| 1 неделя | Выставка детского творчества «Русские узоры» | Оформление выставки рисунков, поделок по мотивам хохломы, гжели и др. | Продемонстрировать результаты художественной деятельности, воспитывать чувство гордости за свои работы |
| 2 неделя | Подготовка к итоговому празднику «Ярмарка народных мастеров» | Разучивание стихов, песен, танцев, изготовление атрибутов для ярмарки, приглашение родителей | Активизировать творческие способности, формировать навыки публичного выступления |
| 3 неделя | Фольклорный праздник «Ярмарка народных мастеров» | Проведение праздника | Подвести итоги проекта, создать атмосферу радости и гордости за культурное наследие, укрепить детско-родительские отношения |
| 4 неделя | Итоговая диагностика | Беседы, наблюдения, творческие задания для оценки знаний и умений | Оценить результативность проекта, определить динамику развития детей |

**Русская народная роспись**

Хохломская роспись – старинный русский народный промысел, зародившийся в XVII веке в Нижегородском Заволжье, в селе Хохлома, откуда и пошло название. Изначально это была технология росписи деревянной посуды, которая не боялась горячего, поэтому ее называли «огневое золочение». Технология сложна: деревянные изделия покрывали специальным раствором из глины, затем олифой, серебристым алюминиевым порошком (или оловом) и расписывали масляными красками. После закалки в печи покрытие приобретало золотистый оттенок, отсюда выражение «золотая хохлома». Основные цвета – красный, черный, зеленый, желтый,

золотой; фон чаще всего черный или красный, узоры выполняются золотом. Элементы росписи разнообразны: «травка» – растительный орнамент; «ягодки»; «листья». Традиционные изделия – посуда, мебель, шкатулки, сувениры.

Гжель – древний центр керамического производства, расположенный в Раменском районе Московской области; первые упоминания о гжельской глине относятся к XIV веку. Промысел получил мировую известность в XIX веке благодаря уникальной бело-синей майолике, а затем и фарфору. Цветовая гамма – исключительно синий, голубой, кобальтовый на белом фоне; в современной гжели иногда используют золото для дополнительного декора. Элементы росписи включают растительные узоры.

Жостовская роспись зародилась в начале XIX века в подмосковной деревне Жостово. Первоначально мастера изготавливали из папье-маше табакерки и шкатулки, но позже перешли на металлические подносы. Технология такова: поднос куют из листового железа, грунтуют, шпатлюют, покрывают несколькими слоями масляного лака. Роспись выполняется масляными красками в несколько слоев с использованием приемов «мазок», «блик», «выправка». Цветовая гамма яркая, многоцветная, чаще всего на черном фоне. Элементы росписи – цветочные композиции. Основные изделия – подносы разных форм, шкатулки, панно.

Городецкая роспись возникла в середине XIX века в городе Городец Нижегородской губернии, выросла из украшения прялок, донца которых расписывали яркими красками. Роспись выполняется масляными красками без предварительного рисунка, свободным мазком; характерный прием – «оживка» (белила, черная краска), придающая объем и живость изображениям. Цветовая гамма яркая, сочная: красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый.

Дымковская игрушка – один из древнейших русских промыслов, возникший в слободе Дымково близ Вятки (ныне Киров) более 400 лет назад. Игрушку лепят из красной глины по частям, затем скрепляют, сушат, обжигают в печи, белят мелом, разведенным на молоке, после чего расписывают темперой или гуашью, а в старину покрывали яичным белком. Цветовая гамма яркая, праздничная. Элементы росписи – геометрический орнамент: круги, кольца, клетки, полоски, точки. Основные изделия – свистульки, фигурки животных, барыни, няньки, водоноски, игрушки-свистульки.

Каргопольская игрушка – русский глиняный промысел, возникший в Каргопольском уезде Архангельской губернии, известен с XIX века, хотя корни уходят в древние языческие традиции. Фигурки лепят из местной красной глины, обжигают и расписывают; игрушки отличаются наивной пластикой, вытянутыми пропорциями, сдержанной цветовой гаммой: белый, красный, зеленый, синий, охристый, черный; часто используют темный фон или не закрашивают глину полностью. Элементы росписи – геометрические узоры. Виды изделий – фигурки крестьян, животных, фантастических существ.

Русская матрешка – символ России, появилась в конце XIX века в Сергиевом Посаде по эскизу художника С.В. Малютина. Существуют несколько центров производства. Сергиев Посад (загорская матрешка) дает стройную форму, роспись гуашью с четкими контурами, часто сюжеты из сказок, букеты цветов. Семеновская матрешка более вытянутая, с ярким букетом на фартуке, использует анилиновые краски. Полхов-Майданская матрешка отличается пестротой, крупными цветами, малиново-зеленой гаммой, характерной «розой».

## Совместная деятельность с родителями

| Даты | Мероприятие |
|---|---|
| Сентябрь | Анкетирование родителей «Народные традиции в нашей семье» – выявление интересов, опыта семейного воспитания по теме проекта. |
| Сентябрь-октябрь | Пополнение мини-музея «Русская изба»: сбор подлинных предметов быта, помощь в оформлении экспозиции. |
| Октябрь | Консультация для родителей «Как знакомить детей с русской культурой» (о важности приобщения к народному искусству, фольклору, играм). |
| Ноябрь | Мастер-класс «Играем в народные игры всей семьей». |
| Декабрь | Творческая мастерская «Новогодняя игрушка по мотивам народных промыслов» – совместное изготовление украшений для елки (роспись деревянных заготовок, дымковские подвески). |
| Январь | Участие в фольклорном празднике «Рождественские колядки», разучивание колядок, организация угощения. |
| Февраль | Консультация «Русские народные музыкальные инструменты» – знакомство с ложками, трещотками, бубенцами, обучение игре. |
| Март | Совместная экскурсия в музей. |
| Март-апрель | Участие в подготовке итогового праздника «Ярмарка народных мастеров, изготовление поделок для выставки, помощь в организации ярмарки. |
| Апрель | Выставка семейного творчества «Русские узоры» (совместные работы детей и родителей по мотивам хохломы, гжели, городецкой росписи, дымковской и каргопольской игрушки). |
| Май | Круглый стол «Сохраняя традиции» – подведение итогов проекта, обсуждение результатов, планирование дальнейшего сотрудничества. |

## Совместная деятельность с педагогами ДОУ

| Даты | Мероприятие |
|---|---|
| Сентябрь | Консультация для педагогов «Формирование основ патриотического воспитания у старших дошкольников через знакомство с народной культурой». |
| Октябрь | Семинар «Народные промыслы в работе с детьми 6-7 лет: методика проведения занятий по росписи, лепке, аппликации» (с показом приемов рисования элементов хохломы, гжели, городецкой росписи). |
| Ноябрь | Мастер-класс «Русские народные подвижные игры как средство физического развития и социализации дошкольников». |
| Декабрь | Музыкальная гостиная для педагогов «Звучание русской души» – знакомство с народными инструментами. |
| Январь | Обмен опытом «Организация мини-музея в группе: создание экспозиции «Русская изба» и ее использование в образовательной деятельности». |
| Февраль | Презентация проекта на педагогическом совете «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с искусством, бытом, играми и литературой русского народа» (промежуточные результаты, фотоотчет). |
| Март | Открытое занятие для педагогов ДОУ «В гостях у мастеров» (интегрированное занятие по изобразительной деятельности с элементами фольклора). |
| Апрель | Семинар «Использование былин и сказок в нравственном воспитании старших дошкольников» (на примере произведений из списка ФОП ДО). |
| Май | Итоговый педсовет. |

## 8. Результаты работы над проектом

По завершении проекта у детей будут сформированы устойчивые знания и представления о богатстве русской народной культуры. Дети познакомятся с основными видами народного декоративно-прикладного искусства: хохломской, гжельской, городецкой, жостовской росписями, дымковской и каргопольской игрушкой, русской матрешкой. Они будут различать эти промыслы по характерным элементам, цветовой гамме, композиционным приемам, научатся называть материалы и особенности технологии. В продуктивной деятельности дети овладеют умениями рисовать элементы народных росписей (травка, ягодки, розан, купавка, гжельские цветы, жостовские букеты), расписывать силуэты посуды, досок, игрушек, лепить игрушки по мотивам дымковской традиции.

У детей расширятся представления о традиционном русском быте: они узнают устройство русской избы, назначение печи, предметов домашней утвари, элементы народного костюма. Дети смогут объяснять значение этих предметов в жизни крестьянской семьи, сравнивать с современными аналогами.

В области устного народного творчества дети познакомятся с русскими народными сказками из рекомендованного ФОП ДО перечня. Дети научатся пересказывать, анализировать поступки героев, выделять нравственный смысл, драматизировать отрывки. Активный словарь обогатится пословицами, поговорками, образными выражениями из народных сказок.

В музыкальной деятельности дети познакомятся с русскими народными инструментами: гуслями, балалайкой, гармонью, ложками, трещотками, бубенцами. Они научатся различать их тембры, узнавать звучание в аудиозаписи, а также освоят элементарные приемы игры на ложках и трещотках, смогут участвовать в шумовом оркестре. Дети разучат русские народные хороводы, танцы, будут выразительно исполнять народные песни, частушки, колядки.

В двигательной деятельности дети овладеют правилами и приемами русских народных подвижных игр. Дети научатся самостоятельно организовывать знакомые игры, выбирать водящего с помощью считалок, соблюдать правила, взаимодействовать в команде, проявлять ловкость, быстроту, смекалку.

У детей сформируются ценностные ориентиры: уважение к труду народных мастеров, интерес к истории своей страны, чувство гордости за культурное наследие России. Они будут проявлять устойчивый интерес к народной культуре, задавать вопросы, делиться впечатлениями, отражать полученные знания в самостоятельной игровой и художественной деятельности.

Родители станут активными участниками образовательного процесса. Повысится их компетентность в вопросах приобщения детей к народным традициям.

## 9. Выводы и практическая значимость проекта

Реализация проекта «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с искусством, бытом, играми и литературой русского народа» позволит достичь значимых результатов в духовно-нравственном, патриотическом, художественно-эстетическом и физическом развитии детей 6-7 лет. Системная, целенаправленная работа по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры будет способствовать формированию у них устойчивого познавательного интереса, уважения к традициям предков, чувства гордости за культурное наследие своей страны.

Практическая значимость проекта заключается в создании комплексной образовательной модели, которая может быть использована педагогами дошкольных образовательных учреждений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В процессе проектной деятельности дети приобретут конкретные знания о народных промыслах, быте, фольклоре, научатся видеть красоту в произведениях народного искусства, осмыслять нравственные идеалы, заложенные в сказках, проявлять творчество в создании декоративных композиций по мотивам традиционных росписей. Участие в народных подвижных играх и музыкальной деятельности обогатит двигательный и сенсорный опыт, разовьет коммуникативные навыки, умение работать в коллективе.

Вовлечение родителей в совместную деятельность позволит укрепить семейные традиции, повысить педагогическую компетентность взрослых в вопросах приобщения детей к народной культуре. Проект станет основой для дальнейшего сотрудничества семьи и детского сада в воспитании у детей любви к Родине, уважения к истории и культуре своего народа.

Таким образом, проект будет иметь высокую практическую значимость как для образовательного процесса в ДОУ, так и для семейного воспитания, способствуя формированию у детей целостного представления о богатстве русской народной культуры и становлению их как достойных граждан своей страны.

# 10. Перспективы на будущее

В перспективе на будущее, для того чтобы сохранить преемственность в приобщении детей к русской народной культуре, расширить содержание проекта и повысить его эффективность, предстоит выполнить следующую работу.

Продолжить знакомство детей с разнообразием народных промыслов, дополнив изучение такими видами декоративно-прикладного искусства, как вологодское кружево, ростовская финифть. Все это позволит расширить представления детей о богатстве художественного наследия России и его региональных особенностях.

Организовать цикл экскурсий в музеи, на выставки народного творчества. Проводить встречи с мастерами-ремесленниками (приглашенными родителями или представителями местных творческих объединений) для общения, наблюдения за процессом изготовления изделий и практических мастер-классов.

Приобрести наборы для росписи по дереву и керамике, детские музыкальные инструменты (гусли, балалайки, гармони), аудиотеку с записями народной музыки и звучанием инструментов, коллекцию подлинных изделий народных промыслов, мультимедийные презентации и видеофильмы о мастерах. Оформить в группе постоянно действующую выставку детских работ по мотивам народного искусства.

Разработать методическое пособие для педагогов ДОУ по приобщению старших дошкольников к русской народной культуре. Провести на базе детского сада семинары-практикумы, мастер-классы для педагогов по распространению опыта работы в рамках проекта.

Проводить систематический мониторинг эффективности проектной деятельности (входной, промежуточный, итоговый) с последующей корректировкой содержания и методов работы в соответствии с возрастными особенностями детей, их интересами и запросами родителей. Использовать полученные данные для планирования дальнейшей работы.

Организовать семейный клуб «Родные традиции» с регулярными встречами, на которых родители вместе с детьми будут участвовать в мастер-классах по изготовлению народной куклы, игре на народных инструментах, разучиванию народных песен и хороводов, приготовлению традиционных блюд. Проводить совместные фольклорные праздники, конкурсы семейных творческих работ, фотовыставки «Семейные традиции». Выпустить буклеты и памятки для родителей по приобщению детей к народной культуре в домашних условиях.

Реализация данных перспективных направлений позволит обеспечить непрерывность и системность в приобщении детей к русской народной культуре на всех этапах дошкольного детства.

# Литература

1. Андрианова Н.А. Россия для детей. – М.: Эксмо, 2021. – 192 с.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М.: Детство-Пресс, 2020. – 304 с.

3. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. М.: Учитель, 2021. 159 с.

4. Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников. М.: Детство-Пресс, 2021. 176 с.

5. Ушинский К.Д. О воспитании детей и юношества. Традиции русской гуманистической педагогики. М.: Амрита, 2018. 212 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 // Российская газета. 2013. №265.